


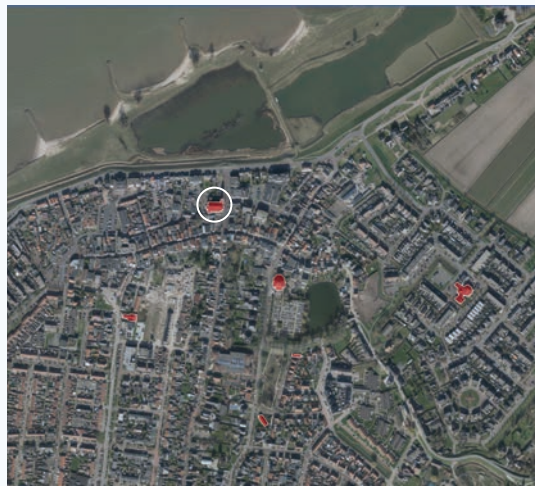




















1

-  Gemeentelijk monument
-  600m²
-  Christelijk gebruik
-  Wederopbouw



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Maranathakerk Werkendam

Adres	Gedempte Haven 1 Werkendam
Bouwjaar	1955
Architect	B.W. Plooi
Bouwstijl	Traditionalisme
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

Met de Afscheiding kreeg Werkendam in 1837 een eigen gereformeerde kerkenraad, waarvoor in 1859 een kerk wordt gebouwd. Dit kerkgebouw zou in 1912 worden vervangen door een kerk aan de Hoogstraat. Nadat deze kerk van de Gereformeerde Kerk van het dorp aan het einde van de Tweede Wereldoorlog werd verwoest, werd in 1955-1956 aan de Gedempte Haven de Maranathakerk gebouwd. De kerk biedt hier plaats aan ongeveer 750 kerkgangers.

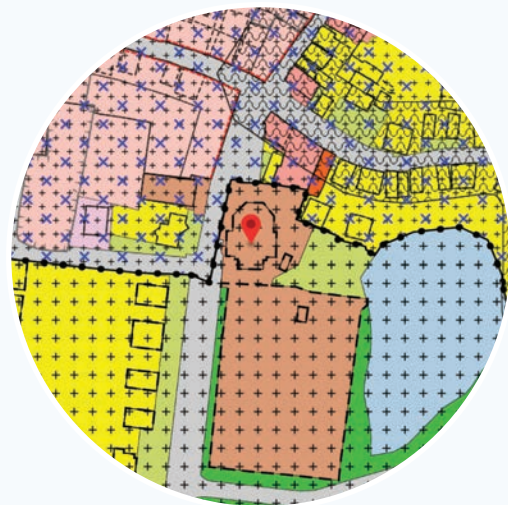
In het eenvoudig vormgegeven interieur van de kerk is het materiaalgebruik goed te herkennen, met de bakstenen muren met siermetselwerk en het houten plafond van de zaal. Bepalend voor het interieur is het podium met kansel, met hierboven op het orgelbalkon het orgel uit 1956 van de firma B. Pels. In 2006 is de kerk gedurende een half jaar gerestaureerd. Bij de werkzaamheden voor de restauratie zijn zowel de kerk en de kosterwoning vernieuwd.

Het nieuwe gebouw aan de Gedempte Haven werd ontworpen door architect P.W. Plooi in de traditionalistische stijl. De kerk is aansluitend op het traditionalisme sober vormgegeven en opgetrokken uit baksteen. De vorm van de kerk, met de geslotenheid van de gevel en het zadeldak met kleine overstekken, is eveneens kenmerkend voor deze stijl. Aan de rechterzijde van de voorgevel is een vierkante kerktoren aanwezig met bovenop een opvallende betonnen lantaarn. Aan de rechterzijde van het kerkgebouw is ook de kosterwoning te vinden.

De Maranathakerk heeft architectuurhistorische waarde als voorbeeld van een traditionalistische wederopbouwkerk uit het oeuvre van B.W. Plooi. Het kerkgebouw heeft daarnaast betekenis voor de omwonenden in Werkendam als beeldbepalend gebouw in de directe omgeving.

2

- Geen monumentenstatus
- 650m²
- Christelijk gebruik
- Wederopbouw



- | | | |
|-------------|-----------|------------------|
| Maatsch. | Horeca | Bedrijf |
| Gemengd | Wonen | Cultuur & ontsp. |
| Detailhand. | Tuin | Agrarisch |
| Centrum | Recreatie | Agr. met waard. |
| Kantoor | Sport | Groen |
| Dienstverl. | Natuur | Overig |



Kerkenpaspoort

Dorpskerk Werkendam

Adres	Kerkstraat 5 Werkendam
Bouwjaar	1952
Architect	Chr. Nielsen & J.H.C. Spruit
Bouwstijl	Traditionalisme
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

De Dorpskerk van Werkendam werd gebouwd in 1952 voor de Hervormde Gemeente nadat de eerste kerk van de gemeente rond het einde van de Tweede Wereldoorlog werd verwoest. De nieuwe Dorpskerk aan de Kerkstraat, gebouwd op de plek van de voormalige dorpskerk, werd ontworpen door de architecten Nielsen en Spruit in de stijl van het traditionalisme. In de eerste jaren na de bouw werd de Dorpskerk behalve door de hervormden ook door de gereformeerde gebruikt, tot dat in 1956 ook de nieuwe gereformeerde Maranathakerk gereed was.

Kenmerkend voor de Dorpskerk is de plattegrond, ontworpen vanuit de centraalbouw, met boven op een koepel met achzijdig tentdak. Verwerkt in de gevel van de koepel bevindt zich ook de klokkenstoel met luidklok van de kerk. De kerk is gebouwd van baksteen en heeft rondom meerdere hoge vensters, die voor veel lichtinval in de kerkzaal zorgen. Oorspronkelijk stond op elk de vier hoeken van koepel een beeld van een adelaar.

Deze vier beelden zijn sindsdien verwijderd.

Het interieur van de kruisvormige kerk heeft vanuit de centrale plattegrond een ruime open zaal opgezet en biedt plek aan ongeveer 700 mensen. In de kerkzaal is sinds 1963 het Van Leeuwen-orgel aanwezig op het orgelbalkon boven de ingang van de kerkzaal. Het orgel heeft tussen 1972 en 1974 bij een restauratie een nieuwe orgelkas gekregen. Aan de andere zijde van de zaal staan de doopvont en de bakstenen preekstoel.

De Dorpskerk van Werkendam heeft vanuit de architectuurhistorie waarde vanwege de bijzondere plattegrond en als voorbeeld van een wederopbouwkerk. Door het verwijderen van de vier adelaars is waarde vanuit de oorspronkelijke uitstraling enigszins afgenomen.

3

- Geen monumentenstatus
- 840m²
- Christelijk gebruik
- Post 'go



- | | | |
|-------------|-----------|------------------|
| Maatsch. | Horeca | Bedrijf |
| Gemengd | Wonen | Cultuur & ontsp. |
| Detailhand. | Tuin | Agrarisch |
| Centrum | Recreatie | Agr. met waard. |
| Kantoor | Sport | Groen |
| Dienstverl. | Natuur | Overig |



Kerkenpaspoort

Rehobothkerk Werkendam

Adres	Binnengriend 27 Werkendam
Bouwjaar	1995
Architect	D. Vroegindeweyj
Bouwtijl	Modernisme
Denominatie	Christelijke Gereformeerde Kerken in Nederland (CGK)
Gebruik	Religieus

In 1995 werd de Rehobothkerk in Werkendam door de Christelijke Gereformeerde Kerk in gebruik genomen. De christelijke gereformeerden van Werkendam hadden daarvoor sinds 1912 een eerder kerkgebouw van de gemeente aan de Hoogstraat in gebruik gehad. Dit eerdere kerkgebouw was echter te klein geworden voor de groeiende gemeente en te duur om te onderhouden. Er werd besloten tot de bouw van een nieuwe kerk en het oude kerkgebouw werd in de verkoop gezet en later gesloopt.

De Rehobothkerk is gebouwd aan de Binnengriend naar ontwerp van architect Vroegindeweyj. Het modernistische gebouw bestaat uit een vijfhoekige zaal, met aan beide zijde van de hal een vleugel. Op het plein voor de kerk staat een losstaande open-gewerkte klokkentoren. Het interieur van de kerkzaal is modern en eenvoudig vormgegeven. De drie rijen aan kerkbanken zijn gericht op het liturgisch centrum met preekstoel, lessenaar en doopvont.



















Hiernaast staat ook het orgel van de kerk uit 1966, dat in 1984 is gerenoveerd.

Hoewel het kerkgebouw vanuit de relatief korte gebruiksgeschiedenis beperkte historische waarde heeft, is het wel van belang als onderdeel van geschiedenis van de Christelijke Gereformeerde Kerk van Werkendam. Vanuit de opvallende moderne architectuur heeft de Rehobothkerk verder enige stedenbouwkundige waarden vanuit de verbinding met de omgeving. Het kerkgebouw sluit in stijl en bouwperiode aan op de omliggende gebouwen en is zo een representatief gebouw voor de ontwikkeling van de buurt.

4

-  Gemeentelijk monument
-  250m²
-  Christelijk gebruik
-  Wederopbouw



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Oud Gereformeerde Gemeenten in Nederland Werkendam

Adres	Van Tienhoven van de Boogaardstraat 1 Werkendam
Bouwjaar	1952
Architect	Onbekend
Bouwtijl	Overig
Denominatie	Oud Gereformeerde Gemeenten in Nederland
Gebruik	Religieus

De kerk van de Oud Gereformeerde Gemeenten in Nederland werd in 1952 gebouwd aan de Van Tienhoeven van de Boogaardstraat in Werkendam. Het kerkgebouw werd in eerste instantie gebruikt door de Christelijk Gereformeerde Gemeente, tot dat deze gemeente in 1965 opging in de Oud Gereformeerde Gemeente in Nederland van Werkendam.

De kleine zaalkerk met zadeldak en een dakruiter is een wederopbouwkerk. De gevel van de kerk bestaat uit baksteen en is bekleed met hout. In de vensters van de kerk zijn vensters met eenvoudige glas-inlood aanwezig. Het gebouw valt op door de kenmerkende zwarte kleur. Het interieur van de kerk bestaat uit een eenvoudig vormgegeven kerkzaal met een verlaagde spitsboog plafond.

De kerk is van hoge waarde vanuit de architectuur- en bouwhistorie als een van de weinige overgebleven houten kerkgebouwen uit de wederopbouwperiode in de omgeving.

5

- Geen monumentenstatus
- 187 m²
- Christelijk gebruik
- Afscheiding



- Maatsch.
- Gemengd
- Detailhand.
- Centrum
- Kantoor
- Dienstverl.
- Horeca
- Wonen
- Tuin
- Recreatie
- Sport
- Natuur
- Bedrijf
- Cultuur & ontsp.
- Agrarisch
- Agr. met waard.
- Groen
- Overig



Kerkenpaspoort

Vrije Gereformeerde Gemeente in Nederland Werkendam

Adres	Bruigomstraat 1 Werkendam
Bouwjaar	1934
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Overig
Denominatie	Vrije Gereformeerde Gemeente in Nederland
Gebruik	Religieus


Het kerkgebouw van de Vrije Gereformeerde Gemeente in Nederland is oorspronkelijk gebouwd als woonhuis. In 1979 zegde ouderling B.G. Ippel zijn lidmaatschap bij de Gereformeerde Gemeente op en begon hij een eigen Gereformeerde Gemeente in Nederland vanuit zijn huis. In 1982 wordt door Ippel het woonhuis aan de Bruigomstraat in Werkendam aangekocht, waarvan de achterzijde als kerk werd ingezet. In 2005 scheidde de gemeente zich af van de Gereformeerde Gemeente in Nederland. Sindsdien is de kerk in gebruik door de Vrije Gereformeerde Gemeente in Nederland.

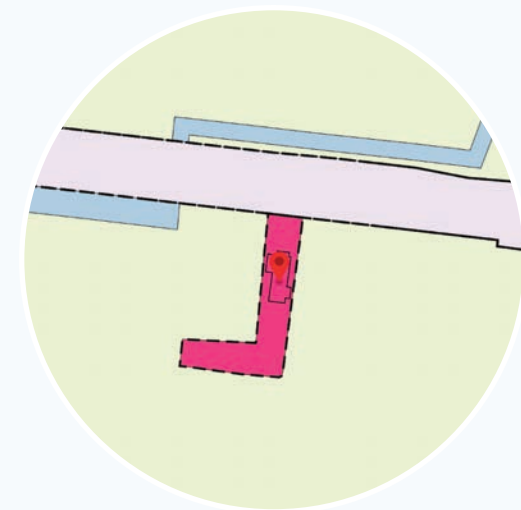
Het gebouw is in 1934 gebouwd, rond dezelfde tijd als de naastgelegen huizen. Het kerkgebouw is daarentegen ontworpen in een meer traditionalistische stijl, terwijl de andere huizen in de staat aansluiten op de interbellumstijl van de jaren '30. Het meer traditionalistische ontwerp wordt gekenmerkt door het gebruik van baksteen en de doorlopende topgevel. Achter de gevel wordt het gebouw afgesloten



















middels een mansardedak waarin enkele dakkapellen aanwezig zijn. Het is onduidelijk wanneer deze dakkapellen zijn geplaatst. Het interieur van de kerkzaal bestaat uit twee rijen aan kerkbanken, gericht op een preekstoel. Boven de lessenaar bevindt zich ook het orgel van de kerk.

Het kerkgebouw is weinig opvallend in de directe omgeving en heeft vanuit de architectuur- en bouwhistorie slecht beperkte waarde.

6

-  Geen monumentenstatus
-  236m²
-  Herbestemd
-  Wederopbouw



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Biesboschkapel Werkendam

Adres	Bandijk 47 Werkendam
Bouwjaar	1950
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Noodbouw
Denominatie	N.v.t.
Gebruik	Wonen en atelier

De Biesboskapel is een klein kerkgebouw aan de Banddijk, ten westen van het dorp Werkendam. De kapel werd in 1951 gebouwd als noodkerkje voor de hervormde gemeenschap in de Biesbosch, nadat eerst vanaf 1929 de diensten in de Biesboschschoon werden gehouden. Hoewel het gebouw in eerste instantie een tijdelijk onderkomen zou zijn, is het tot in 2004 in gebruik geweest door de hervormde gemeente. In dit jaar vertrok de gemeente naar de grotere Biesboschkerk aan de Richter in Werkendam (kerk nummer 7). Sindsdien is de Biesboschkapel voor meerdere bestemmingen ingezet, zoals als plantaardig restaurant en als creatieve vrijplaats.









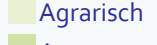









De kleine kapel is, zoals vaker het geval is bij noodkerken, opgetrokken uit hout. De Biesboschkapel bestond uit een kerkzaal en was overdekt met een zadeldak met een kleine dakruiter. Sinds de herbestemming van de kapel is het exterieur veranderd met enkele uitbouwen aan de achterzijde van het gebouw. Met de functieveranderingen is ook het interieur sterk veranderd.

Sinds de functieverandering is het gebouw zichtbaar aangepast en is het oorspronkelijke interieur verloren gegaan, waardoor het in waarde is afgenomen. Als noodkerk heeft de Biesboschkapel echter wel enige waarde vanuit de bouwhistorie. Het gebouw heeft eveneens stedenbouwkundige waarde vanuit de verbinding met de bijzondere locatie in de Biesbosch.

7

-  Geen monumentenstatus
-  729m²
-  Christelijk gebruik
-  Post 'go



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Biesboschkerk Werkendam

Adres	Richter g1 Werkendam
Bouwjaar	2004
Architect	W.M. van Beijnum
Bouwstijl	Modernisme
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus




Toen de Biesboschkapel rond de eerste jaren van de 21e eeuw te klein werd voor de Hervormde Gemeente die hier kerkte werd besloten tot de bouw van een nieuw gebouw, de Biesboschkerk. Dit moderne kerkgebouw werd ontworpen door architect W.M. van Beijnum en is in 2004 in gebruik genomen. Het gebouw is gelegen aan de Richter in Werkendam en is rond dezelfde periode gebouwd als de omliggende woningen. De meer centraal gelegen ligging maakte het kerkgebouw beter bereikbaar voor de kerk-gangers uit Werkendam in vergelijking tot de Biesboschkapel. De Biesboschkerk biedt plaats voor 490 kerk-gangers.

De plattegrond van de kerk bestaat uit een centraal geplaatste kerkzaal, met de entree in de platte aanbouw aan de voorzijde van het gebouw. Het gebouw is opgetrokken uit bakstenen en heeft verspreid door de gevel meerdere verticale rijen aan ramen, met in de voorgevel vier ronde vensters. De kerk is in de directe omgeving goed te herkennen aan de toren van de kerk.



















Het interieur bestaat uit een ruime kerkzaal, gericht op de preekstoel met hiernaast een doopvont, lessenaar en avondsmaalstafel. Het orgel uit 1971 staat op het balkon boven de ingang. In de kerkzaal is schoonmetselwerk toegepast en zijn in het plafond ook de dakspanten in het zicht. Aangezien het kerkgebouw nog maar relatief kort in gebruik is, hebben er gedurende de gebruiksgeschiedenis geen ingrijpende wijzigingen aan het kerkgebouw plaatsgevonden.

Het gebouw heeft enige stedenbouwkundige waarde vanuit de verbinding met de ontwikkeling van de wijk aan het begin van de 21e eeuw.

8

-  Geen monumentenstatus
-  300m²
-  Christelijk gebruik
-  Afscheiding



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Hersteld Hervormde Kerk Werkendam

Adres	Sigmondstraat 1 Werkendam
Bouwjaar	1955
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Traditionalisme
Denominatie	Hersteld Hervormde Kerk
Gebruik	Religieus

Het kerkgebouw van de Hersteld Hervormd Kerk van Werkendam is een eenvoudige traditionalistische zaalkerk aan de Sigmondstraat. De kerk werd in 1955 gebouwd en vanaf een splitsing in de Hervormde Kerk vanaf 1960 in gebruik geweest als kerk voor de nieuw opgerichte Vrije Hervormde Gemeente. Het gebouw is in 2010 gekocht door de Hersteld Hervormde Kerk, alhoewel de Vrije Hervormde Gemeente tot de opheffing in 2015 doordeweeks nog van het gebouw gebruikmaakte. Het gebouw is na de verkoop later in 2010 uitgebreid met een vergaderzaal en is ook de kerkzaal vergroot.

Het traditionalistische ontwerp heeft een eenvoudige vormgeving, met de voor het traditionalisme kenmerkende geslotenheid van de bakstenen gevel. Het traditionalisme is in het gebouw eveneens te herkennen in de voorgevel van de kerk en de entree, die worden afgesloten met een simpele halsgevel en hierachter het zadeldak van het gebouw. De nieuwbouw uit 2010 is aan de achterzijde van de kerk aanwezig.

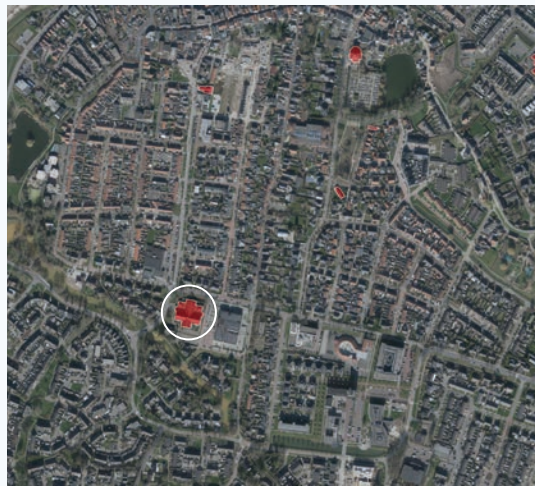
Deze toevoeging van donkere bakstenen met plat dak is vanuit de moderne vormgeving duidelijk te onderscheiden van het oorspronkelijke gebouw.



















Het interieur is eveneens sober vormgegeven, met twee rijen aan kerkbanken, gericht op een preekstoel met hiernaast een lessenaar en een kansel. Het orgel staat aan de andere zijde van de kerkzaal, aan de kant van de ingang. Aan weerszijden van de kerk zijn meerdere kleine ramen aanwezig die voor lichttoetreding in de zaal zorgen.

Het kerkgebouw heeft geen hoge architectuurhistorische waarde. Met de moderne aanbouw is de historische gelaagdheid van de bouwgeschiedenis te herkennen, terwijl de traditionele uitstraling van de oorspronkelijke kerk behouden is gebleven.

9

-  Geen monumentenstatus
-  2350m²
-  Christelijk gebruik
-  Post '95



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Bethelkerk Werkendam

Adres	Sigmondstraat 47 Werkendam
Bouwjaar	1989
Architect	Onbekend, uitbreiding 2003 door W.M. van Beijnum
Bouwstijl	Modernisme
Denominatie	Gereformeerde Gemeenten (in Nederland en Noord-Amerika)
Gebruik	Religieus

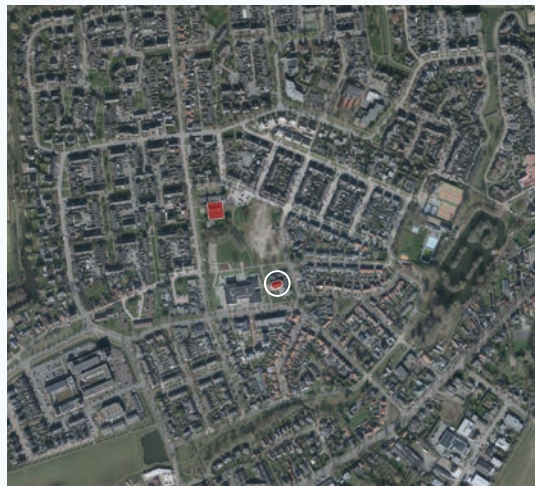
De Bethelkerk is een zeer ruim kerkgebouw van de Gereformeerde Gemeente. Het gebouw is gelegen aan de Sigmondstraat in Werkendam en is oorspronkelijk gebouwd in 1989. De modernistische kerk is opgetrokken uit baksteen en ontworpen met een bijzondere ruime kruisvorm. De kruisvorm wordt aangevuld met twee lagere uitbouwen, waarin aan één zijde ook de entree van de kerk te vinden is. Op de viering van de kerk is een vieringstoren aanwezig. In het interieur van de kerk zijn, in tegenstelling tot andere kruiskerken van een groot formaat, geen zuilen aanwezig. Het plafond in plaats daarvan gedragen door de zichtbaar gelaten spantconstructie. Deze opbouw zorgt ervoor dat in de kerkzaal een zeer grote open ruimte is ontstaan, waarin vanuit vrijwel de gehele zaal zicht is op het liturgisch centrum, waarboven ook het orgel uit 1990 hangt. In de ruime, open indeling zijn de vele kerkbanken door de gehele zaal aanwezig. In 2003 is de kerk uitgebreid naar ontwerp van architectenbureau Van Beijnum.

Hierbij zijn naast de uitbreiding van het aantal zitplaatsen ook ingrijpende aanpassingen gedaan aan het exterieur en zijn enkele bijzalen toegevoegd voor verenigingsbijeenkomsten. Ook zijn het schip en de zijarmen sterk vergroot, waarmee de vorm als kruiskerk is versterkt. Met de uitbreiding is het aantal zitplaatsen ook toegenomen, met op dit moment ruimte voor 1390 kerkgangers waar dit voor 2003 nog rond 1000 lag. Gelet op het aantal zitplaatsen is de Bethelkerk hiermee een van de grootste kerken van Nederland.

Het kerkgebouw heeft algemene historische waarden, gelet op de zeldzaamheid vanuit de grote omvang van het gebouw in Nederland. Door de verbouwing is de uitstraling van het gebouw echter sterk veranderd en heeft het zo slechts beperkte waarde vanuit de architectuurhistorie.

10

- Geen monumentenstatus
- 160m²
- Christelijk gebruik
- Wederopbouw



- Maatsch.
- Gemengd
- Detailhand.
- Centrum
- Kantoor
- Dienstverl.
- Horeca
- Wonen
- Tuin
- Recreatie
- Sport
- Natuur
- Bedrijf
- Cultuur & ontsp.
- Agrarisch
- Agr. met waard.
- Groen
- Overig



Kerkenpaspoort

Hervormde Kerk Sleeuwijk

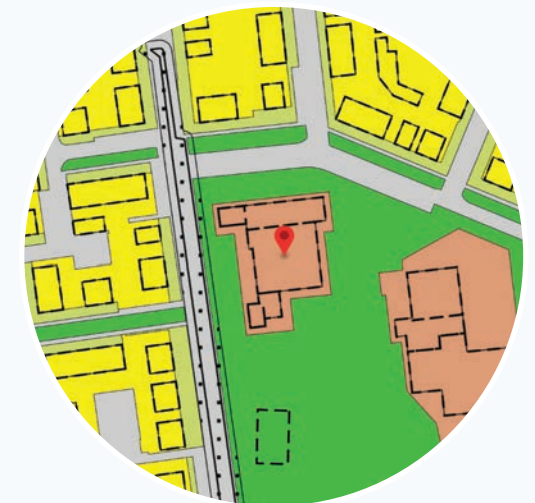
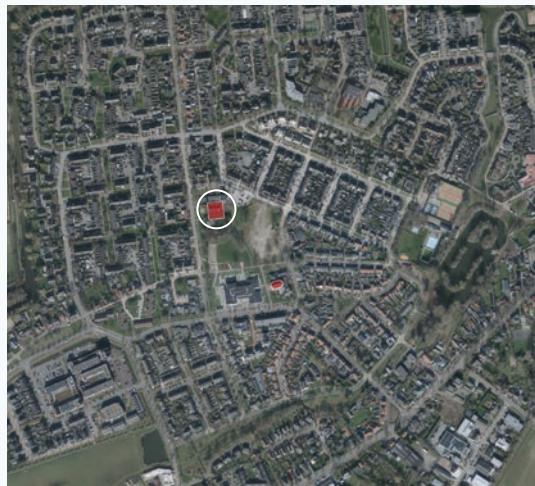
Adres	Esdoornlaan 32 Sleeuwijk
Bouwjaar	1957
Architect	Donkelaar & Bodegraven
Bouwstijl	Traditionalisme
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus



















De Hervormde Kerk van Sleeuwijk is een wederopbouwkerk uit 1957 en is gelegen aan de Esdoornlaan. Naarmate Sleeuwijk richting het zuiden groeide werd het nodig om, na het Oude Kerkje van het dorp, een nieuw kerkgebouw te bouwen dat voor de kerkgangers beter te bereiken was. Het traditionalistische kerkgebouw voor de hervormde gemeente biedt in de kerkzaal plek aan zo'n 300 kerkgangers. In 1995 werd een zalencomplex aan de achterzijde van het kerkgebouw toegevoegd, inclusief een rouwcentrum dat door de gemeente werd gehuurd. Deze huur is inmiddels geëindigd. Ook zijn in 2023 zonnepanelen op het dak van de kerk geplaatst om zo de energiekosten te reduceren. De geslotenheid van de bakstenen gevel is kenmerkend voor de traditionalistische stijl waarin het gebouw is uitgevoerd. Deze geslotenheid is vooral goed te herkennen in de opvallende voorgevel, waarin boven de entree een groot blind rondboogvenster is verwerkt. Aan weerszijde van de kerk zijn in de zijgevel drie ruime vensters geplaatst, geflankeerd door blinde vensters.

Boven op het zadeldak van de kerk is een moderne dakruiter aanwezig, waarin de luidklok en het uurwerk verwerkt zijn. De kerkzaal is van binnen ruim en heeft vanuit de vensters in de zijgevels voldoende lichtinval. De zaal is eenvoudig vormgegeven, met witgeverfde bakstenen muren en een houten plafond. Aan de voorzijde van de kerkzaal is op een kleine verhoging het liturgisch centrum, met een preekstoel, liturgietafel, lezenaar en een doopvont. Het orgel van de kerk is een Verschuren orgel uit 1975 en is gerenoveerd in 2020.

Als onderdeel van de ontwikkeling van Sleeuwijk heeft de Hervormde Kerk stedenbouwkundige waarde. Ook is de kerk van algemene historische waarde vanuit de gaafheid als goed voorbeeld van een traditionalistische wederopbouwkerk.

-  Geen monumentenstatus
-  1750m²
-  Christelijk gebruik
-  Post '65



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Ontmoetingskerk Sleeuwijk

Adres	Notenlaan 69 Sleeuwijk
Bouwjaar	1968
Architect	L.R.T. Oskam
Bouwstijl	Modernisme
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

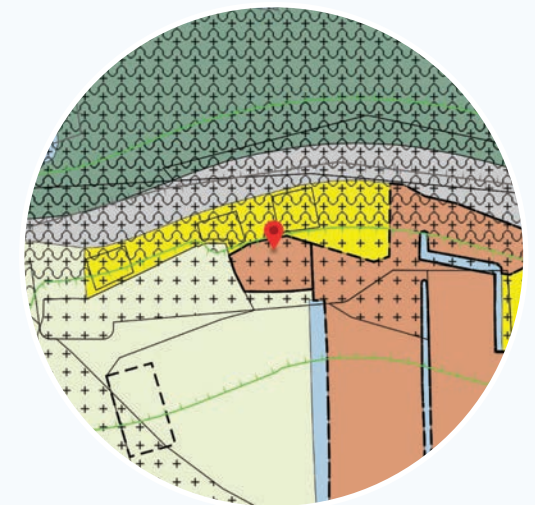
De Ontmoetingskerk in Sleeuwijk werd gebouwd in 1968 voor de Gereformeerde Kerk. Het ruime kerkgebouw werd gebouwd ter vervanging van de oude gereformeerde kerk van het dorp, nadat dit te klein was geworden. In 2009 werd het kerkgebouw uitgebreid met de bouw van een ontmoetingsruimte. De modernistische kerk is opgetrokken uit bijzondere bakstenen, die eigenlijk als 'misbaksels' gezien konden worden. Deze stenen dienen om te symboliseren dat elke steen, ondanks imperfecties, kan bijdragen aan de kerk. De kerk heeft verder een toren die is opgetrokken uit dezelfde soort bakstenen waarin de luidklokken zijn geplaatst. Hierin stellen de drie pilaren waaruit de toren bestaat de heilige drie-eenheid voor. Aflopend richting de toren is het kerkgebouw voorzien van een lessenaarsdak, met hierin drie dakkapellen die voor lichtinval in de kerkzaal zorgen.



















De ruime kerkzaal is open en modern vormgegeven. In het liturgisch centrum staan de preekstoel, de doopvont en de avondsmalstafel, maar ook het orgel van de kerk,

eveneens uit 1968. Links van het liturgisch centrum, naast de doopvont, is een kleurrijk modern glas-in-lood raam, bestaande uit panelen met strakke geometrische vormen. Dit raam verbeeldt de verbinding tussen hemel en aarde en is vervaardigd door G. de Moree. In de kerk is ruimte voor ongeveer 700 kerkgangers. Rond 2009 is er een 'skybox' aan de kerk toegevoegd met een ontmoetingsruimte voor jongeren en voor overige (kerkelijke) activiteiten.

De Ontmoetingskerk heeft architectuurhistorische waarde vanuit de bijzondere symboliek in het modernistische ontwerp. Vanuit de bouwgeschiedenis is het gebouw waardevol door het opvallende materiaalgebruik.

-  Rijksmonument
-  300m²
-  Christelijk gebruik
-  Middeleeuwen



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Oude Kerkje Sleeuwijk





Adres	Kerkeinde 31 Sleeuwijk
Bouwjaar	1500-1525
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Gotiek
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

De Sleeuwijks Kerkje, ook wel het Oude Kerkje genoemd, is oorspronkelijk gebouwd als een rooms-katholieke kapel uit de vroege 16e eeuw. Na de reformatie ging echter de Nederduits Gereformeerde Kerk gebruikmaken van het gebouw. Het kerkgebouw is een gotische zaalkerk met aan de achterzijde een koor. De kerk heeft een leiidak met in het midden een spitse dakruiter. De gotische stijl van het bakstenen kerkje is in het exterieur goed herkenbaar aan de steunberen rondom het gebouw en de gotische vorktraceringen in de vensters.



















Tijdens de Tachtigjarige oorlog, in 1589, is de kerk overstroomd na het doorsteken van de Merwededijk. Het kerkgebouw werd rond het begin van de 17e eeuw tijdens het Twaalfjarig Bestand hersteld. Na opnieuw een overstroming in 1740 werd de kerk in de 18e en 19e eeuw meerdere malen verbouwd. Met een verbouwing in 1905 keerde in het interieur de oorspronkelijke 16e-eeuwse uitstraling terug, hoewel de kerk na de Watersnoodramp van 1953 opnieuw gerestaureerd moest worden.

Sinds 1957 is de hervormde gemeente vertrokken naar de Hervormde Kerk aan de Esdoornlaan in Sleeuwijk (kerk nummer 10). Sindsdien werd het gebouw ingezet als buurtcentrum, maar heeft het sinds 2009 opnieuw een religieuze functie gekregen met de verhuur aan De Hervormde Ichthus Gemeente. Hiermee is ook in het interieur de religieuze functie teruggekeerd, met een liturgietafel en een eenvoudig orgel uit 1962.

Vanuit de lange geschiedenis heeft het Oude Kerkje belangrijke waarden vanuit de gebruiksgeschiedenis voor de omgeving van Sleeuwijk. De kerk is daarnaast een goed voorbeeld van een gotische kerk, hoewel door de vele verbouwingen en restauraties het oorspronkelijke interieur enigszins is gewijzigd.

-  Geen monumentenstatus
-  1000m²
-  Christelijk gebruik
-  Afscheiding



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Gereformeerde Kerk Nieuwendijk

Adres	Kerkweg 3 Nieuwendijk
Bouwjaar	1878
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Neogotiek
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

Het kerkgebouw van de Gereformeerde Kerk in Nieuwendijk werd in 1878 gebouwd voor de Christelijke Afscheiden Gemeente die in 1836 werd opgericht. Na eerst in een schuurkerk gekerkt te hebben, verhuisde de gemeente in 1856 naar een nieuw kerkgebouw aan de huidige Kerkweg aan de zuidzijde van Nieuwendijk. Op de plek van deze kerk werd in 1878 het huidige kerkgebouw gebouwd.

Het kerkgebouw was initieel een zaalkerk, maar werd in 1909 uitgebreid tot kruiskerk. Het kerkgebouw is gebouwd in de neogotische stijl. Het kerkgebouw bevatte een kleine ingebouwde kerktoren met achtkantige torenspits op een vierzijdige topgevel en in de voorgevel ook verlaagde spitsbogen met maaswerk. Bij een renovatie van de kerk in 1964 is de voorgevel vervangen door een moderne variant, waarbij de vensters zijn verdwenen en de kerktoren is vervangen door een opengewerkte toren in post-65 stijl. Het interieur van de kerk biedt veel ruimte en heeft ook in het transept zitplaatsen.

Op het podium staat het liturgisch centrum. Het orgel van de kerk uit 1960 staat op het orgelbalkon boven de ingang. De kerkzaal is overdekt met een tongewelf, wat wordt onderbroken rond het transept.

Door de verbouwing van 1964 is door oorspronkelijke neogotische architectuur verloren gegaan. Vanuit architectuurhistorisch opzicht heeft de kerk daarom slechts beperkte waarde. De nieuwe stijl van de toren maakt het gebouw daarentegen wel een modern beeldbepalend gebouw voor de directe omgeving.

14

- Geen monumentenstatus
- 750m²
- Christelijk gebruik
- Wederopbouw



- | | | |
|-------------|-----------|------------------|
| Maatsch. | Horeca | Bedrijf |
| Gemengd | Wonen | Cultuur & ontsp. |
| Detailhand. | Tuin | Agrarisch |
| Centrum | Recreatie | Agr. met waard. |
| Kantoor | Sport | Groen |
| Dienstverl. | Natuur | Overig |



Kerkenpaspoort

De Ark Nieuwendijk

Adres	Biesboschstraat 18 Nieuwendijk
Bouwjaar	1958
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Modernisme
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

De voormalig hervormde kerk van Nieuwendijk, op dit moment ook bekend als 'De Ark,' is een kerkgebouw uit 1958. Na de bouw deed het gebouw dienst voor de Hervormde Gemeente van Almkerk, waarna in 1961 de zelfstandige Hervormde Gemeente van Nieuwendijk werd opgericht. De kerk werd, tot de vorming van de PKN, door deze gemeente gebruikt.



















Hoewel de kerk sinds 1958 bestaat, is de vorm van het moderne kerkgebouw voornamelijk bepaald door de renovatie en uitbreiding van 1992. Bij deze uitbreiding werden meerdere uitbouwen aan het gebouw toegevoegd en heeft het gebouw ook de benaming 'De Ark' gekregen. De verschillende onderdelen zijn opgetrokken uit baksteen en hebben elk een plat dak of een lessenaarsdak. De oorspronkelijke losstaande bakstenen toren met luidklokken werd bij de verbouwing van de kerk ook vervangen door de opvallende, eveneens losstaande en opengewerkte, stalen toren.

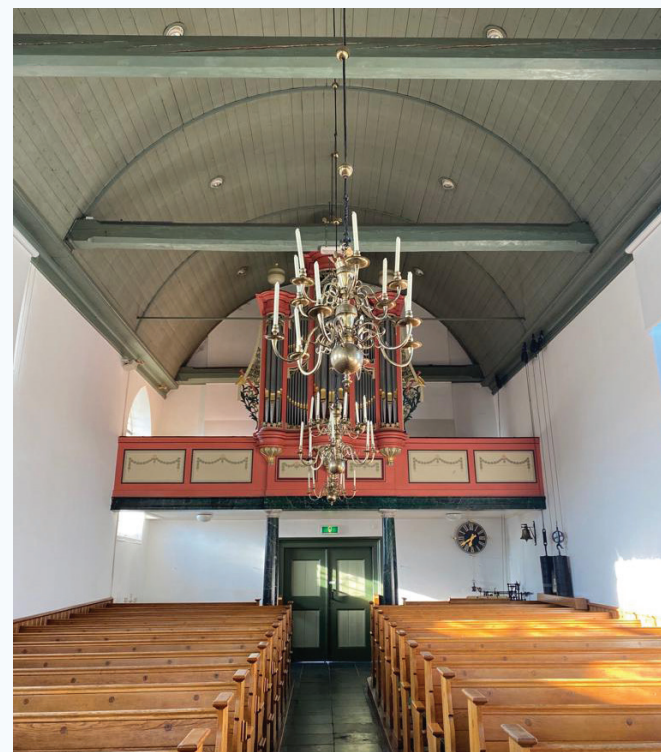
Het interieur van de kerkzaal is eenvoudig vormgegeven. Voor de verhoogde preekstoel zijn de avondsmaalstafel en de doopvont te vinden. Het orgel van de kerk uit 1966 staat sinds de uitbreidingen van de jaren '90 op het balkon aan de zijkant van de zaal. De zaal heeft een houten plafond, waarbij de draagconstructie zichtbaar is gelaten.

De kerk heeft vanwege de ingrijpende aanpassingen aan het gebouw maar weinig architectuurhistorische waarde. Door het duidelijke onderscheid in materiaalkleur tussen de originele en aangebouwde ruimtes heeft de kerk vanuit de afleesbaarheid van de ontwikkelingen wel enige bouwhistorische waarde.

-  Rijksmonument
-  220m²
-  Herbestemd
-  Middeleeuwen



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Oude Kerk Aalburg

Adres	Maasdijk 57 Wijk en Aalburg
Bouwjaar	14e eeuw
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Gotiek
Denominatie	N.v.t.
Gebruik	Cultureel en verhuur, concerten, lezingen, speciale diensten

De geschiedenis van de Oude Kerk van Aalburg gaat terug tot in de 11e eeuw, toen hier een romaanse zaalkerk werd gebouwd. Dit was het eerste vermelde kerkgebouw van het Land van Heuseden en Altena. De romaanse kerk werd in de 14e eeuw verbouwd tot de huidige gotische kerk. Na oorspronkelijk te zijn gebouwd als katholieke kerk is het gebouw met de reformatie overgenomen door de protestanten. De kerk raakte bij een brand in 1630 zwaar beschadigd, maar kon daarna herbouwd worden.

De hervormde gemeente is in 2012 verhuisd naar een naastgelegen nieuwbouw. Sindsdien is de Oude Kerk in gebruik voor culturele bijeenkomsten en voor trouw- en rouwdiensten.

De kerk is een gotische zaalkerk met een voorstaande toren en aan de achterzijde een koor.

De gotische stijl van het bakstenen gebouw is vooral goed te herkennen in de verlaagde spitsboogvensters en de meerdere steunberen die rondom de kerkzaal aanwezig zijn.

In het interieur is vooral het orgel uit 1990 bijzonder. Hoewel het orgel nog relatief nieuw is, is dit instrument gebouwd naar 19e-eeuwse stijl en valt goed op op het orgelbalkon in de kleine kerkzaal. Aan de andere zijde van de zaal, in het koor van de kerk, staat de preekstoel van rond 1800. De kerkzaal is overdekt door een plafond met tongewelf.

De Hervormde Kerk van Aalburg heeft hoge historische waarden vanuit de lange gebruiksgeschiedenis van de plek, als locatie van de eerste kerk van de gemeente Altena. De kerk is verder een goed voorbeeld van een gotische kerk, waarmee het gebouw ook van architectonische waarde is.

16

-  Rijksmonument
-  550m²
-  Christelijk gebruik
-  Middeleeuwen



- Maatsch.
- Gemengd
- Detailhand.
- Centrum
- Kantoor
- Dienstverl.
- Horeca
- Wonen
- Tuin
- Recreatie
- Sport
- Natuur
- Bedrijf
- Cultuur & ontsp.
- Agrarisch
- Agr. met waard.
- Groen
- Overig



Kerkenpaspoort

Hervormde Kerk Wijk en Aalburg

Adres	Grote Kerkstraat 26 Wijk en Aalburg
Bouwjaar	15e eeuw
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Gotiek
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

Al vanaf ten minste 1135 heeft er een kerk gestaan in Wijk. De geschiedenis van het huidige kerkgebouw van het dorp gaat terug tot aan 1420, toen het schip van de kerk werd gebouwd. Tijdens de Tachtigjarige Oorlog heeft de kerk veel schade opgelopen, waarna het gebouw rond 1610 tijdens het Twaalfjarig Bestand werd hersteld. Na 1610 werd het gebouw als gevolg van de reformatie in gebruik genomen door de Nederduits Gereformeerde Kerk (voorloper van de Nederlands Hervormde Kerk). Tijdens de Tweede Wereldoorlog heeft de kerk veel schade opgelopen. De toren belandde op het schip, waarbij grote delen van het interieur verloren gingen. Het schip is in 1949 weer gereed en de opgelopen schade aan de toren werd in 1955 gerestaureerd.

De gotische zaalkerk is gebouwd uit baksteen en heeft een voorstaande toren met naaldspits. Het schip van de kerk met zijbeuken heeft in de zijgevels rondboogvensters.















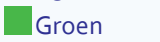



Boven in de kerktoren en boven de ingang van de kerk zijn verlaagde spitsboogvensters met (gemetselde) vorktraceringen aanwezig. De toren bevat ook rondom twee lagen aan rondboogfriezen. Aansluitend op de kerktoren is een ronde traptoren te vinden.

In het interieur is de bijzondere 17e-eeuwse spreekstoel te vinden, die tijdens de Tweede Wereldoorlog geen schade heeft opgelopen, met hiervoor ook de avondmaalstafel en de doopvont. Boven de preekstoel staat op het orgelbalkon het orgel uit 1972. Het interieur bestaat verder uit gewitte muren, met eenvoudige pijlers die aansluiten op de Toscaanse zuilen.

De kerk heeft door de lange geschiedenis hoge historische waarden voor Wijk. Als voorbeeld van een gotische kerk heeft het ook architectuurhistorische waarde, hoewel het sinds de Tweede Wereldoorlog niet meer volledig origineel is.

-  Geen monumentenstatus
-  1432m²
-  Christelijk gebruik
-  Post '90



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |

Kerkenpaspoort

De Burg Wijk en Aalburg

Adres	Oude Kerkstraat 19a Wijk en Aalburg
Bouwjaar	2011
Architect	Van Beijnum Architecten
Bouwstijl	Modernisme
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus



















De Burg in Aalburg is een modern kerkgebouw uit 2011. De kerk is gebouwd naar ontwerp van architectenbureau Van Beijnum Architecten als nieuwe kerk voor de hervormde gemeente. Deze gemeente kerkte voorheen in de naastgelegen Oude Kerk van Aalburg.

De kerk is een voorbeeld van moderne kerkarchitectuur in de omgeving. Door de korte bestaansgeschiedenis heeft het gebouw verder echter weinig architectonische waarden. Het gebouw heeft enige ensemblewaarden vanuit de ligging nabij de oude kerk.

Het bakstenen gebouw heeft aan één zijde drie ruime vensters, met aan de andere zijde hiertegenover in het gebouw drie dakkapellen, waarmee in de kerkzaal lichttoetreding plaatsvindt. In de ruime kerkzaal is plek voor ongeveer 450 kerkgangers. In de kerkzaal staat een moderne houten preekstoel, met hiervoor de doopvont en lessenaar. Boven de preekstoel staat het orgel op het orgelbalkon. Dit orgel dateert uit 1974 en heeft daarvoor in Oud-Beijerland en Maarssen gestaan. Het orgel is in 2012 gerestaureerd en in De Burg geplaatst.

-  Geen monumentenstatus
-  378m²
-  Christelijk gebruik
-  Post '65



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Gereformeerde Gemeente in Nederland Wijk en Aalburg

Adres	Polstraat 35 Wijk en Aalburg
Bouwjaar	1980
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Traditionalisme
Denominatie	Gereformeerde Gemeenten in Nederland
Gebruik	Religieus

Aan de Polstraat in Aalburg ligt het kerkgebouw van de Gereformeerde Gemeente in Nederland van Wijk en Aalburg. Het kerkgebouw van de gemeente werd in 1980 in gebruik genomen ter vervanging van de houten kerk waar de gemeente kerkte vanaf de breuk in de Gereformeerde Gemeente van Aalburg in 1956.

Het moderne kerkgebouw is een bakstenen zaalkerk met zadeldak en een dakruiter. De geslotenheid van de architectuur doet het ontwerp denken aan kerken uit het traditionalisme. Het ontwerp bevat ook elementen uit het zakelijk expressionisme, zoals de symmetrische vormgeving van de vensters in de voor- en achtergevel. In de beide zijgevels van het gebouw zijn drie ruime raamstukken geplaatst, uitkomend in kleine dakkapellen.

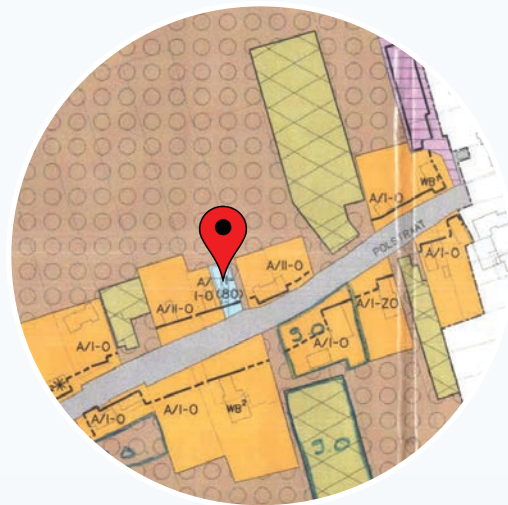
Het interieur is modern vormgegeven met een houten preekstoel met hiervoor een doopvont en lessenaar in dezelfde stijl.

Het interieur is in 2012 enigszins gewijzigd, toen een nieuw elektronisch orgel werd geplaatst boven de preekstoel.

De kerk heeft enige architectuurhistorische waarde als voorbeeld van een modern kerkgebouw in de gemeente Altena. Vanuit de ligging aan de rand van het dorp heeft het geen sterke stedenbouwkundige verbinding met Aalburg. Door de ligging aan de Polstraat ligt het gebouw daarentegen wel dicht bij de andere kerken van het dorp.

19

- Geen monumentenstatus
- 165m²
- Christelijk gebruik
- Afscheiding



- Wonen A
- Wonen B
- Centrumgebied
- Gemengd gebied
- Culturele en maatschappelijke voorzieningen
- Bedrijven
- Agrarisch kernrandgebied
- Agrarisch bouwblok



Kerkenpaspoort

Vrije Oud Gereformeerde Gemeente Aalburg

Adres	Polstraat 44 Wijk en Aalburg
Bouwjaar	1951
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Noodbouw
Denominatie	Oud Gereformeerde Gemeenten in Nederland
Gebruik	Religieus



















De Vrije Oud Gereformeerde Gemeente van Aalburg is een kleine gemeente die in 1951 is ontstaan nadat het was afgescheiden van de Nederlandse Hervormde Kerk. Het kerkgebouw van de gemeente is een kleine schuurkerk aan de Polstraat. Voor het gebouw staat een minipastorie, alhoewel de dominee hier niet woonachtig is.

Binnen heeft de kerk een eenvoudige kerkzaal met houten preekstoel en hiervoor een lessenaar. De zaal is overdekt met een plafond waarin de kapconstructie zichtbaar is gelaten.

De kerk heeft slechts beperkte waarde als voorbeeld van een schuurkerk. Door de opvallende ligging aan de rand van het dorp en achter het kosterhuis is het gebouw niet beeldbepalend in de omgeving en heeft het geen stedenbouwkundige waarden.

-  Geen monumentenstatus
-  1083m²
-  Christelijk gebruik
-  Post 'go



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Gereformeerde Gemeente Aalburg

Adres	Polstraat 6 Wijk en Aalburg
Bouwjaar	2012
Architect	D.C. Overduin
Bouwstijl	Modernisme
Denominatie	Gereformeerde Gemeenten (in Nederland en Noord-Amerika)
Gebruik	Religieus

De kerk van de Gereformeerde Gemeente Aalburg is een modern kerkgebouw, gelegen aan de Polstraat in Wijk en Aalburg. De kerk werd gebouwd in 2012 en is in 2013 in gebruik genomen. Het verving het oude gebouw waar de gemeente vanaf 1954 had gekerkt. Dit oude gebouw is na de bouw van de huidige kerk afgebroken.



















Het moderne gebouw naar ontwerp van architectenbureau Architraaf is opgetrokken uit baksteen en heeft een zadeldak met dakruiter. De hoofdvorm en de architectuurstijl lijkt te zijn geïnspireerd op de traditionalistische architectuur van de voormalige kerk van de gemeente. Beide gebouwen zijn ontworpen als zaalkerk met een uitbouw aan de voorzijde. In overeenkomst met het oude gebouw heeft de kerk in de zijgevel van het gebouw verder ook meerdere rondboogvensters. De uitbouw aan de voorzijde van het gebouw bevat de entree en opnieuw meerdere rondboogvensters. De gevel is verder voorzien van een kleine topgevel.

Het interieur van de kerk is eenvoudig maar modern vormgegeven en biedt plaats aan ongeveer 450 kerkgangers. Voorin is een podium met een preekstoel, lessenaar en doopvont. Hierboven bevindt zich het orgelbalkon met het orgel van de kerk in 19e-eeuwse stijl.

Het kerkgebouw heeft enige waarde als voorbeeld van een modern kerkgebouw in de gemeente Altena. In overeenkomst met de kerk van de Gereformeerde Gemeente in Nederland heeft het gebouw enige stedenbouwkundige waarden vanuit de verbinding met de andere kerken aan of nabij de Polstraat.

-  Geen monumentenstatus
-  757m²
-  Christelijk gebruik
-  Post '90



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Hersteld Hervormde Kerk Wijk en Aalburg

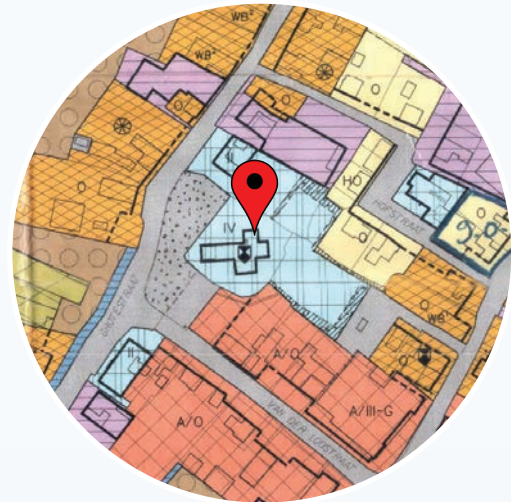
Adres	Engelsestoof 1 Wijk en Aalburg
Bouwjaar	2006
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Modernisme
Denominatie	Hersteld Hervormde Kerk
Gebruik	Religieus

De Hersteld Hervormde Kerk van Wijk is in 2006-2007 gebouwd nadat de een deel van de Hervormde Gemeente van Wijk in 2004 niet aan was gesloten bij nieuwgevormde de PKN. Voor het kerkgebouw van de nieuwe gemeenschap werd het schoolgebouw van het Da Vinci College uit 1955 aangekocht. De gymzaal van de voormalige school werd afgebroken en op dezelfde plek kwam het huidige kerkgebouw te staan. De rest van het schoolgebouw is gerenoveerd tot verengingsgebouw van de hersteld hervormde gemeente.

Het kerkgebouw heeft enige waarde vanuit de moderne architectuur van het kerkgebouw en vanuit de rol in de ontstaansgeschiedenis van de Hersteld Hervormde Kerk in Wijk.

Het ontwerp van het moderne kerkgebouw is afkomstig van Architectenbureau Architraaf. Het gebouw is opgetrokken uit baksteen en bestaat uit een kerkzaal met een verhoogd middenschip. Het interieur van de kerkzaal is eenvoudig vormgegeven maar heeft door de vele ramen in de zijgevel en rond de verhoging van het middenschip voldoende lichtinval. In de kerkzaal is plek voor ongeveer 550 kerkgangers.

-  Rijksmonument
-  332m²
-  Christelijk gebruik
-  Middeleeuwen



-  Wonen A
-  Cultuurele en maatschappelijke voorzieningen
-  Wonen B
-  Bedrijven
-  Centrumgebied
-  Agrarisch kernrandgebied
-  Gemengd gebied
-  Agrarisch bouwblok
-  Wonen en maatschappelijke voorzieningen



Kerkenpaspoort

Hervormde Kerk Veen

Adres	Grotestraat 19 Veen
Bouwjaar	1180-1200
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Romanogotiek
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

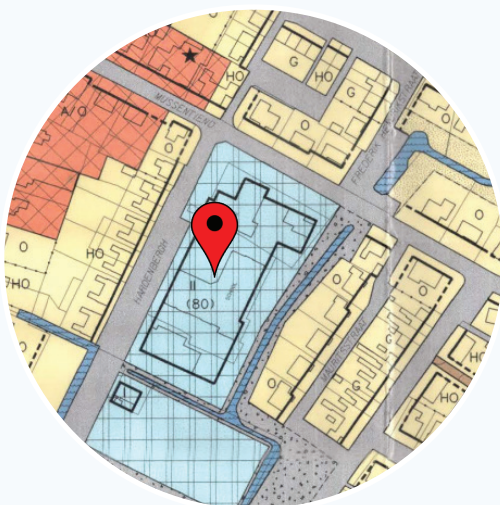
Al in 1100 werd in Veen een romaans tufstenen kerkje gebouwd. Dit kerkje werd in de eeuwen die volgde uitgebreid, waaruit uiteindelijk het huidige kerkgebouw van de Hervormde Kerk van Veen is ontstaan. Het kerkgebouw is een beeldbepalend gebouw in de omgeving van Veen. De kerk is gebouwd uit baksteen en heeft een zadeldak en een voorstaande toren met ingesnoerde torenspits. Het exterieur bevat rondom meerdere spits- en rondboogvensters, met aan de achterzijde ook enkele opvallende blinde vensters.

Gedurende de bestaansgeschiedenis is de kerk meerdere malen uitgebreid en verbouwd. In de 13e eeuw zijn de toren en een travee in gotische stijl aan de kerk toegevoegd en in de 14e eeuw is de kerk opnieuw uitgebreid met een priesterkoor. De kerk werd in de 15e eeuw verbouwd, waarbij het onder andere een nieuwe kap en een tongewelf heeft gekregen. De kerk is tussen 1961 en 1963 gerestaureerd.

In het interieur van de kerk is de 17e-eeuwse preekstoel van de kerk te vinden in het midden van de kerkzaal. Het orgel uit 2000 is in 2001 in de kerk geplaatst. Sinds de restauratie van de jaren '60 van de 20e eeuw biedt de kerk plaats aan ongeveer 450 kerkgangers.

De Hervormde Kerk van Veen heeft hoge waarden vanuit de historische architectuur met de sterke historische gelaagdheid die in het gebouw aanwezig is. Het gebouw heeft daarnaast ook stedenbouwkundige waarde vanuit de beeldbepalende positie die het inneemt in de omgeving. In het interieur is ook de preekstoel uit de 17e eeuw waardevol.

-  Geen monumentenstatus
-  997m²
-  Christelijk gebruik
-  Post '90



- | | |
|---|---|
|  Wonen A |  Culturele en maatschappelijke voorzieningen |
|  Wonen B |  Bedrijven |
|  Centrumgebied |  Agrarisch kernrandgebied |
|  Gemengd gebied |  Agrarisch bouwblok |
|  Wonen en maatschappelijke voorzieningen | |



Kerkenpaspoort

Thaborkerk Veen

Adres	Mussentiend 10 Veen
Bouwjaar	2022
Architect	Born Architecten
Bouwtijl	Modernisme
Denominatie	Gereformeerde Gemeenten (in Nederland en Noord-Amerika)
Gebruik	Religieus

De Gereformeerde Gemeente van Veen is ontstaan in 1835 met de Afscheiding uit de Hervormde Gemeente. Het huidige kerkgebouw dateert uit 2022-2023. Het werd gebouwd ter vervanging van de eerdere kerk uit 1962. In het vorige gebouw was sprake van betonrot en er is uiteindelijk overgegaan op de sloop. Het huidige kerkgebouw is op dezelfde plek als de eerdere kerk komen te staan.

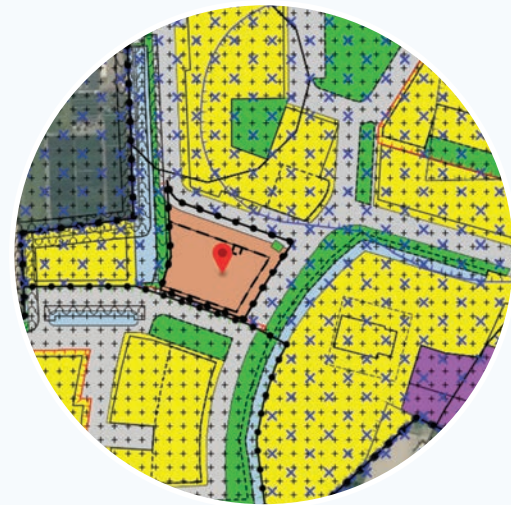
De grijs gebeitste banken hebben een goud velours bekleding. De kerkzaal is eenvoudig. Voor de kansel staan een lessenaar en een doopvont. Aandachttrekkers zijn twee grote kroonluchters en een fris geleverd orgelfront. Het orgel van de kerk dateert uit 1911 en is afkomstig uit een voormalige kerk in Sexbierum. De Bijbeltekst uit het oude kerkgebouw behouden is gebleven en in het nieuwe gebouw is geplaatst.



















De nieuwe kerk van de Gereformeerde Gemeente van Veen heeft de naam 'Thaborkerk' gekregen en is ontworpen door Born Architecten. Het betreft een modern ontwerp, met enkele traditionalistische stijlelementen. Dit zijn bijvoorbeeld de doorlopende bakstenen gevel en dakranden met kleine overstekken. De kerk heeft een half ingebouwde toren met tentdak.

Vanuit de zeer korte bestaansgeschiedenis heeft het gebouw slechts lage historische waarden. Wel is bijzonder aan de architectuur dat al direct veel aandacht is besteed aan duurzaamheid, met de plaatsing van een warmtepomp en zonnepanelen.

De kerkzaal omvat 500 zitplaatsen en kan eventueel worden uitgebreid door middel van het openen van een schuifwand en het bijbouwen van een galerij.

-  Geen monumentenstatus
-  667m²
-  Christelijk gebruik
-  Post '90



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Hersteld Hervormde Kerk Veen





Adres	Hazelegerstraat 1 Veen
Bouwjaar	2016
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Modernisme
Denominatie	Hersteld Hervormde Kerk
Gebruik	Religieus

De Hersteld Hervormde Kerk van Veen is ontstaan in 2004 nadat de hervormde gemeente niet was meegegaan in de nieuw opgerichte PKN. Vanaf de oprichting was door de Hersteld Hervormde Kerk voor de kerkdiensten een voormalige fruitschuur aan de Witboomstraat in gebruik. Dit gebouw was echter een tijdelijk onderkomen en er werd al vrijwel direct gesproken over de bouw van een nieuw kerkgebouw.



















In 2016 werd er uiteindelijk aan de bouw van een nieuwe kerk begonnen aan de Hazelegerstraat. De moderne architectuur van dit kerkgebouw bestaat uit een bakstenen gevel en wordt afgesloten door een zadeldak. Kenmerkend aan het ontwerp is de deels ingesloten toren zonder spits en klokken, die aansluit op de verspringende voorgevel.

Het interieur van de kerk is eveneens modern maar eenvoudig vormgegeven. De spantconstructie zichtbaar gelaten en de witte muren zorgen in de zaal voor een lichte uitstraling. In de kerkzaal staat een liturgisch centrum met lessenaar op gelijke hoogte als de kerkbanken. Hier tegenover staat op het orgelbalkon een nieuw, elektronisch orgel achter een pijpenfront.

De kerk heeft lage historische waarden vanuit de korte bestaansgeschiedenis. Daarentegen heeft het gebouw wel stedenbouwkundige waarden vanuit de verbinding met de buurt, die rond dezelfde bouwperiode en met een soortgelijke stijl tot stand is gekomen.

-  Geen monumentenstatus
-  800m²
-  Christelijk gebruik
-  Wederopbouw



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Gereformeerde Kerk Genderen

Adres	Hoofdstraat 78 Genderen
Bouwjaar	1950
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Traditionalisme
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

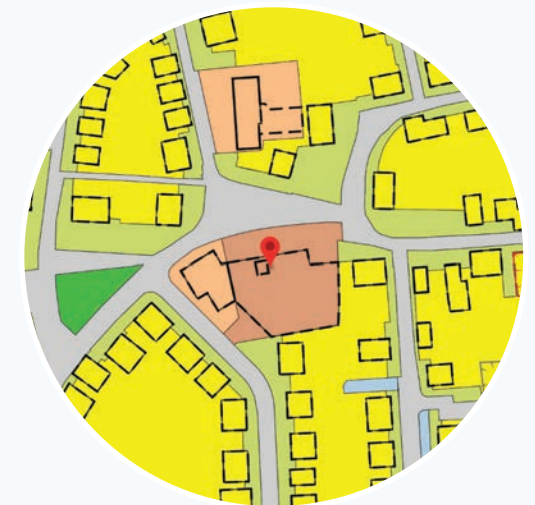
De Gereformeerde Kerk van Genderen is ontstaan onder leiding van Hendrik Scholte als een van de eerste gemeentes binnen de Afscheiding van 1834. Vanaf 1841 wordt door de nieuwe afgescheiden gemeente gebruik gemaakt van een schuurkerk, tot dat dit gebouw tijdens de Tweede Wereldoorlog werd verwoest. Na de oorlog werd in 1950 de Gereformeerde kerk aan de Hoofdstraat gebouwd.



















Het kerkgebouw is ontworpen in de traditionalistische architectuur van de Delftse School. Het bakstenen gebouw heeft in de voorgevel enkele vooruitspringende stroken, ook wel lisenen genoemd, en een trapgevel. In de zijgevel heeft de kerk een lichtelijk vooruitstekend geveldeel waarin de gevel in de hoogte is verlengd en de kerkklokken hangen. De kruiskerk heeft in het dak een bijzondere vorm. In plaats van een kruisdak waarbij het schip en het transept op gelijke hoogte blijven, heeft de kerk in het transept een schilddak dat richting de zijgevels schuin afloopt.

In 1973 en 1995 hebben er uitbreidingen plaatsgevonden aan de kerk, waarmee de huidige vorm van het gebouw is ontstaan. Het interieur van de kerk heeft een historische uitstraling, met rond het liturgische centrum een moderne toevoeging van een aandachtswand en grote luifel. Deze bevinden zich op de plek waar voorheen het orgel was geplaatst. De dakspanten en het dakbeschot zijn verder zichtbaar gelaten in het plafond.

De Gereformeerde Kerk van Genderen heeft algemene historische waarden vanuit verbinding met de geschiedenis van Hendrik Scholte en de positie binnen de Afscheiding van 1834. Het gebouw zelf heeft daarnaast architectuurhistorische waarden als goed voorbeeld van een kerkgebouw uit de Delftse School.

-  Rijksmonument (onderbouw toren)
-  225m²
-  Christelijk gebruik
-  Wederopbouw



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Hervormde Kerk Genderen

Adres	Kerkstraat 29 Genderen
Bouwjaar	1953 (onderbouw toren 13e eeuw)
Architect	J.B. baron van Asbeck
Bouwstijl	Neogotiek
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

Het kerkgebouw van de Hervormde Kerk van Genderen werd oorspronkelijk gebouwd in de 13e eeuw. Van dit historische gebouw is op dit moment alleen nog de onderzijde van de toren behouden gebleven. Dit deel is rijksmonumentaal. Het huidige gebouw is in 1953 gebouwd, nadat de kerk in 1944 als gevolg van de Tweede Wereldoorlog werd verwoest.
















De Hervormde Kerk van Genderen werd gevormd toen in de 16e eeuw als gevolg van de reformatie de kerk overging van de katholieken op de hervormden. De gemeente betrof oorspronkelijk de dorpen Genderen en Doeveren. Met het graven van de Bergsche Maas tussen 1888 en 1904 werden de dorpen echter van elkaar gescheiden en is ook de gemeente opgesplitst in 1899. Het huidige kerkgebouw is een neogotische zaalkerk met voorstaande toren naar ontwerp van J.B. Baron van Asbeck. Aan de achterzijde staat een absis met hierin het liturgisch centrum. De kerk is vrijwel volledig gebouwd van baksteen, met als uitzondering het oorspronkelijke deel van de toren dat uit tufsteen

bestaat. Het gebouw wordt overdekt door een leien zadeldak. Het interieur van de kerk is eenvoudig en modern met witgeverfde muren en grijze spantconstructie. In combinatie met de lichtinval uit de meerdere rondboogvensters heeft de kerkzaal een lichte uitstraling. De preekstoel staat in het koor van de kerk, met hiervoor de liturgietafel. Op het orgelbalkon boven de ingang staat het orgel uit 1953.

Hoewel de oorspronkelijke gotische kerk is vrijwel volledig verwoest, heeft het huidige kerkgebouw waarde vanuit de architectuur en de geschiedenis. Vanuit de ontwikkelingen in de bouwhistorie, te zien aan het materiaalverschil in de toren, is de historische gelaagdheid te herkennen. Daarnaast is de kerk ook van waarde binnen de geschiedenis van Genderen en de hervormde gemeente van het dorp.

-  Rijksmonument
-  401m²
-  Christelijk gebruik
-  Middeleeuwen



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Hervormde Kerk Eethen

Adres	Cornelis Branderhorststraat 5 Eethen
Bouwjaar	1150-1200
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Romaans
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus





In Eethen ligt de Hervormde Kerk van het dorp. Het kerkgebouw bestaat uit een romaans schip met zadeldak en heeft een voorstaande toren met ingesnoerde torenspits. Aan de achterzijde van het schip staat het gotische koor van de kerk.

De bouwgeschiedenis van het kerkgebouw gaat terug tot rond 1100, toen op de plek van de huidige kerk een houten kerkje werd gebouwd. Dit kerkje werd rond 1150 vervangen door een tufstenen kerkgebouw, wat het schip vormt van het huidige kerkgebouw. Met de Sint-Elizabethsvloed van 1421 raakte de kerk beschadigd. Gedurende de herstelwerkzaamheden werden de toren aan de kerk gebouwd. Het romaanse koor dat voor de vloed aanwezig was, werd in de tweede helft van de 15e eeuw vervangen door een gotische koor. Gedurende de 18e- en 19e eeuw zijn meerdere wijzigingen aangebracht aan de middeleeuwse architectuur. Na hevige schade te hebben opgelopen tijdens de Tweede Wereldoorlog kwamen historische aspecten van het originele 12e-eeuwse



















romaans schip echter weer naar voren. Dit vormde de basis voor de restauratie tussen 1948 en 1951. Het koor is in gotische stijl hersteld. Aan het koor is ook een uitbouw geplaatst in de stijl van de Delftse School, die ten tijde van de wederopbouw veel werd toegepast.

In de kerkzaal staat een kleine verhoogde preekstoel en is boven de ingang van de kerkzaal het orgel van de kerk uit 1967 aanwezig, gebouwd op een klein orgelbalkon.

Een opvallend aspect aan de Hervormde Kerk van Eethen is de bijzonder bouwhistorie, met het duidelijke onderscheid tussen het romaans schip en het later aangebouwde gotische koor. De historische gelaagdheid in de bouwgeschiedenis en het onderscheid in architectuurstijlen is een waardevolle eigenschap die de kerk bijzonder maakt in de omgeving.

-  Geen monumentenstatus
-  280m²
-  Herbestemd
-  Wederopbouw



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Hervormde Kerk Drongelen





Adres	Burgemeester D.A. van der Schansstraat 2 Drongelen
Bouwjaar	1951
Architect	C.W. Schaling
Bouwtijl	Traditionalisme
Denominatie	N.v.t.
Gebruik	Wonen

Kerkgebouw uit 1951, gebouwd voor de Hervormde Kerk van Drongelen nadat de vorige kerk uit 1700 tijdens de Tweede Wereldoorlog werd verwoest. Kort na bouw werd een tussenplafond geplaatst om de warmte in kerkzaal vast te houden. De kerk werd eind jaren '80 opgeknapt, waarbij het tussenplafond werd verwijderd. In 2017 is het gebouw buiten gebruik gesteld als kerk en is sindsdien herbestemd tot woning. De liturgische voorwerpen van de kerk van Drongelen zijn overgebracht naar de kerk van Eethen, waarmee Drongelen al sinds 1618 één Hervormde gemeente vormt. Andere objecten uit de kerk werden bij een veiling verkocht.



















Het kerkgebouw is gebouwd naar ontwerp van architect C.W. Schaling. Het ontwerp sluit aan op het traditionalisme vanuit de nadrukkelijke toepassing van baksteen en het zadeldak. De kerk heeft in de voorgevel een ingebouwde toren met verticale openingen en bovenop opnieuw een klein zadeldak.

In kerk is er een ruime zaal, met een plafond waarin de dakspanten en het dakbeschoot zichtbaar zijn gelaten.

Het kerkgebouw heeft slechts beperkte waarde vanuit de architectuur- en bouw-historie. Door het verlies van de religieuze functie als kerk is het ook voor de omgeving in gebruikswaarde afgenomen.

-  Geen monumentenstatus
-  255m²
-  Herbestemd
-  Afscheiding



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Gereformeerde Kerk Meeuwen

Adres	Dorpsstraat 78 Meeuwen
Bouwjaar	1931
Architect	H. Gassenaar
Bouwstijl	Expressionisme
Denominatie	N.v.t.
Gebruik	Wonen en bedrijf



Het voormalige kerkgebouw van de Gereformeerde kerk van Meeuwen is een traditionalistische zaalkerk. De kerk is gelegen aan de Dorpsstraat van Meeuwen en werd in 1931 gebouwd nadat het vorige kerkgebouw van de gemeente uit 1841 was verkocht. Rond het einde van de Tweede Wereldoorlog heeft het kerkgebouw schade opgelopen, wat naderhand is hersteld. Het gebouw werd vervolgens in de jaren '70 uitgebreid met een pastorie. Rond 1985 is het interieur van de kerkzaal vernieuwd. De Gereformeerde Kerk van Meeuwen en Dussen werken sinds 2012 samen en voerden in 2016 een naamswijziging door tot de 'Gereformeerde Kerk De Hoeksteen Dussen-Meeuwen.' Na een teruglopend aantal kerk-gangers werd de kerk van Meeuwen echter in 2017 verkocht.

De toegepaste traditionalistische architectuurstijl is op meerdere punten in het voormalige kerkgebouw af te lezen.








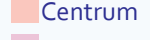






De kerk is gebouwd uit baksteen en heeft een hoogopgaand zadeldak met kleine overstekken en een eenvoudige topgevel. Het ontwerp van de kerk bevat verder ook gotisch geïnspireerde elementen, zoals in de zijgevel dakkappen met verlaagde spitsboogvensters die worden geflankeerd door steunberen.

Voor de sluiting van de kerk was het interieur van de kerkzaal ondanks de geslotenheid van de gevels bijzonder licht dankzij de witte muren en de goede verlichting. In hoeverre het interieur van de kerk sinds de sluiting is veranderd is niet bekend.

Het kerkgebouw heeft architectonische waarde als voorbeeld van een traditionalistische kerk ensemblewaarde vanuit de verbinding met de geschiedenis van Meeuwen. Gezien het sluiten van de kerk voor diensten is de gebruikswaarde van het gebouw afgenomen.

-  Geen monumentenstatus
-  344m²
-  Christelijk gebruik
-  Wederopbouw



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Gereformeerde Gemeente Meeuwen

Adres	Laan 13 Meeuwen
Bouwjaar	1951
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Overig
Denominatie	Gereformeerde Gemeenten (in Nederland en Noord-Amerika)
Gebruik	Religieus

De Gereformeerde Gemeente van Meeuwen werd gesticht in 1933. In eerste instantie had de gemeente een kerkgebouw uit 1930 aan de Baan in gebruik. Hier bleef de gemeente tot 1951. In dit jaar werd de huidige kerk gebouwd aan de Laan in Meeuwen en verhuisde de gemeente naar deze locatie. Dit kerkgebouw werd in 1984 deels afgebroken en uitgebreid met moderne aanbouwen.

De kerk is opgetrokken uit baksteen en heeft een samengesteld zadeldak. Met de werkzaamheden uit de jaren '80 is de huidige hoofdvorm en architectuurstijl van het gebouw ontstaan. De verbouwing heeft het gebouw zodanig gemoderniseerd en vergroot dat het van origine traditionalistische gebouw enige elementen heeft gekregen die geïnspireerd lijken te zijn op de post '65 architectuur. Dit zijn bijvoorbeeld de bijzondere geometrische vensters in de voorgevel.



















Het interieur bestaat uit ruime kerkzaal met plek voor ca. 220 kerkgangers.

Vooran in de kerkzaal een preekstoel met daarboven het orgel en verder een doopvont en lessenaar. In de kerkzaal is het materiaalgebruik duidelijk herkenbaar. Zo zijn de bakstenen muren zichtbaar gelagen en wordt de zaal overdekt middels een houten plafond.

Door de grootschalige verbouwing van de jaren '80 heeft het kerkgebouw geen bijzondere waarde als traditionalistische zaalkerk. Daarentegen heeft het gebouw wel historische gelaagdheid gekregen door de combinatie van de oorspronkelijke en de modernere architectuur. Verder heeft het gebouw enige architectuurhistorische waarde als voorbeeld van een modernistisch kerkgebouw in de omgeving.

-  Rijksmonument (toren)
-  403m²
-  Christelijk gebruik
-  Middeleeuwen



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Hervormde Kerk Meeuwen

Adres	Hoek 2 Meeuwen
Bouwjaar	14e eeuw
Architect	Onbekend, F.J.A. den Tax en J. Hillebrants (aanbouw 1953 aan historische toren)
Bouwstijl	(Neo)gotiek
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

Aan de Hoek in Meeuwen staat de hervormde kerk van het dorp. De geschiedenis van de kerk gaat terug tot in 1308, toen de Mariakapel op de plek werd gebouwd en ook de voorstaande toren dateert uit de eerste helft van de 14e eeuw. Het schip van de kerk is echter afkomstig uit het begin van de jaren '50, als onderdeel van de wederopbouwperiode, nadat het gebouw tijdens een bombardement aan het einde van de Tweede Wereldoorlog zwaar beschadigd is geraakt. De toren kon nadien nog wel gerestaureerd worden. In 2008 is de kerk gerestaureerd.



















De kerk is opgetrokken uit baksteen. De kerktoren heeft meerdere romaanse stijlelementen, zoals de rondbogen in de galmnissen en de boogfriezen aan de vier zijden van de toren, die met hoeklisenen verbonden worden. De toren wordt bovenop afgesloten middels een tentdak, waar voorheen nog een ingesnoerde torenspits stond. Kenmerkend voor de wederopbouwperiode waarin het is gebouwd, bevat het schip meerdere traditionalistische elementen.

Dit is te herkennen in de rollaag met hanenkam boven de vensters in de zijgevel, maar vooral ook in de achterzijde van de kerk met blinde tuitgevel. Het interieur van de kerkzaal heeft een eenvoudige vormgeving met witte muren en enkele rijen houten banken. De zaal bevat een preekstoel en boven de ingang, op het orgelbalkon, het orgel uit 1953.

Door de lange geschiedenis en de 14e-eeuwse toren heeft de hervormde kerk van Meeuwen historische waarden voor de omgeving van Meeuwen. De situering in Meeuwen geeft het gebouw daarnaast ensemblewaarden door de samenhang met de ontwikkeling van Meeuwen. Ondanks het verloren gaan van het oorspronkelijke schip heeft de kerk door de combinatie van de middeleeuwse gotische architectuur en de architectuur uit de Wederopbouwperiode ook bouwhistorische waarden vanuit de historische gelaagdheid.

-  Rijksmonument
-  300m²
-  Christelijk gebruik
-  Middeleeuwen



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Hervormde Kerk Babylonienbroek

Adres	Broeksestraat 7 Babylonienbroek
Bouwjaar	14e eeuw
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Gotiek
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

De ontstaansgeschiedenis van de Hervormde Kerk van Babylonienbroek gaat terug tot in de 14 eeuw, toen aan de huidige Broeksestraat een kapel werd gebouwd die op dit moment het koor van de kerk vormt. Het schip van de kerk werd in 1664 gebouwd, nadat het eerdere schip vanwege de slechte staat van het gebouw werd afgebroken. Bijzonder in de geschiedenis van de kerk was de rol als vluchtplaats tijdens overstromingen. Rond het begin van de 19e eeuw is de vloer in het koor vanwege de vele overstromingen in het gebied verhoogd en konden de inwoners van Babylonienbroek hier aan het hoge water ontkomen. In 1975 is het koor weer verlaagd.

De laatgotische zaalkerk heeft aan de voorzijde een blinde tuitgevel met grote bakstenen steunberen. Aan de achterzijde van het schip wordt het zadeldak eveneens middels een tuitgevel afgesloten. Boven op het zadeldak is de dakruiter van de kerk te vinden. Deze dakruiter werd pas rond 1947 op het kerkgebouw geplaatst.



















Aan de achterzijde van het schip staat het koor van de kerk. Bijzonder is het rieten dak van het koor, een zeldzaamheid bij kerkgebouwen.

In het interieur zijn enkele waardevolle inventarisstukken te vinden. Dit zijn de eikenhouten preekstoel uit 1631, het Memoriebord uit 1806 en het neogotisch orgel uit 1904. Kerkzaal heeft een lichte uitstraling door de witte muren en het hemelsblauwe tongewelf.

De Hervormde Kerk van Babylonienbroek heeft door de lange bestaansgeschiedenis en de historische gelaagdheid in het gebouw hoge waarden vanuit de architectuur- en bouwhistorie. Door de rol die het voor het dorp heeft gespeeld heeft het daarnaast ook algemene historische, ensemble en gebruikswaarden, waarmee het een belangrijk gebouw is in de omgeving.

-  Geen monumentenstatus
-  630m²
-  Christelijk gebruik
-  Post '65



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

De Hoeksteen Dussen

Adres	Van der Dussenlaan 37 Dussen
Bouwjaar	1968
Architect	W. Ingwersen
Bouwstijl	Modernisme
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

De Gereformeerde Kerk van Dussen is ontstaan nadat in 1863 de afgescheidenen uit Dussen, die in 1835 samen met de afgescheidenen van Meeuwen en Babyloniënbroek een gemeente hadden gevormd, zelfstandig verder gingen. Na eerst te hebben gekerkt in een achterhuis en aangrenzende schuur aan de Muilkerk, werd in 1870 op dezelfde plek het kerkgebouw gebouwd. Nadat dit kerkgebouw rond 1950 te klein was geworden en last had van achterstallig onderhoud was ook dit gebouw aan vervanging toe. Voor het nieuwe kerkgebouw van de gemeente werd in 1968 het gebouw aan de Hoek in Dussen geopend en is halverwege de jaren '90 uitgebreid.

Het moderne gebouw is ontworpen door architect Wouter Ingwersen, die bekend staat om zijn gereformeerde kerken uit de jaren '60. De stijl van Ingwersen is vooral in de bijzondere modernistische raampartij in de punt van het gebouw herkenbaar. Het hoofdvolume van dit gebouw bestaat voornamelijk uit een met ruime zaal met een lessenaarsdak, met de punt richting het



















zuidoosten. De lagere bouwdelen in het noordwesten hebben een plat dak en bevatten onder andere de entree van de kerk en vergaderruimtes.

Het interieur van de kerk is eveneens modern vormgegeven, met in de hoek van de ruime kerkzaal een podium met liturgisch centrum met hierboven het kleurrijke glas-in-loodraam. Het orgel van de kerk staat aan de andere zijde van de zaal en is afkomstig uit 1969.

Het kerkgebouw heeft architectonische waarde als goed voorbeeld van een modernistische kerk en vanuit het oeuvre van architect Ingwersen.

-  Gemeentelijk monument
-  760m²
-  Christelijk gebruik
-  Wederopbouw



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

H. Maria Geboortekerk Dussen

Adres	Vrijheidsplein 1 Dussen
Bouwjaar	1954
Architect	G.H.M. Holt
Bouwstijl	Traditionalisme
Denominatie	Rooms-katholiek Kerkgenootschap in Nederland
Gebruik	Religieus

De Heilige Maria Geboortekerk is een voormalig rooms-katholiek kerkgebouw in Dussen. De kerk is gebouwd in 1954 naar ontwerp van architect Gerard Holt in de traditionalistische stijl van de Delftse School.

















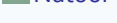

De bouw van de kerk is gedurende de wederopbouw tot stand gekomen nadat de eerdere katholieke kerk van Dussen uit 1893 door beschietingen rond het eind van de Tweede Wereldoorlog in Dussen zwaar beschadigd raakte. De neogotische kerk kon niet worden hersteld en is uiteindelijk afgebroken. Tot de opening van de nieuwe kerk aan het Vrijheidsplein werd gebruik gemaakt van noodkerken. Vanwege een afnemend aantal kerkgangers is het kerkgebouw in 2021 buiten gebruik gesteld. Datzelfde jaar werden plannen opgesteld om het gebouw her te bestemmen tot woningen voor jongeren. Binnen dit plan blijft een deel van het gebouw als kerk in gebruik blijft. Het kerkgebouw is gebouwd uit baksteen en bestaat uit een schip met aan beide zijden lagere zijbeuken en wordt aan de achterzijde afgesloten met

het koor. Vooraan de kerk staat de opvallende vierkante toren, die bovenin aan de zijanten open is gelaten voor de plaatsing van de luidklokken. In de kerk zijn in de zijbeuken enkele eenvoudige vierkante vensters geplaatst en rond het koor meerdere rondboogramen met glas-in-lood. De het gebouw heeft een ruime kerkzaal, waarin onder andere het orgel uit 1954 te vinden is. De pilaren en de kapconstructie zijn gemaakt van gewapend beton en kenmerken de sobere uitstraling van de zaal.

De kerk heeft architectuurhistorische waarden vanuit de ontstaansgeschiedenis als traditionalistisch kerkgebouw ten tijde van de wederopbouw. Vanuit de prominente ligging rond de entree van het dorp heeft de kerk stedenbouwkundige waarden en vormt daarnaast een ensemble met de naastgelegen begraafplaats.

-  Geen monumentenstatus
-  225m²
-  Christelijk gebruik
-  Wederopbouw



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Hervormde Kerk Dussen

Adres	Zuideveldlaan 10 Dussen
Bouwjaar	1952
Architect	H. Knijtjzer
Bouwtijl	Modernisme
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

Het kerkgebouw van de Nederlands Hervormde Kerk van Dussen is gebouwd in 1952 nadat de vorige kerk van de gemeente tijdens de Tweede Wereldoorlog verloren ging en in 1947 volledig werd afgebroken. Tot het gereedkomen van het huidige kerkgebouw aan de Zuideveldlaan maakte de Hervormde Kerk gebruik van het Christelijk Gereformeerde kerkgebouw aan de Muilkerk. De kerk maakt deel uit van de Hervormde Gemeente Dussen en Hank. Na de sluiting van de kerk in Hank in 2012 kerkt de hervormden gemeente in de kerk van Dussen.

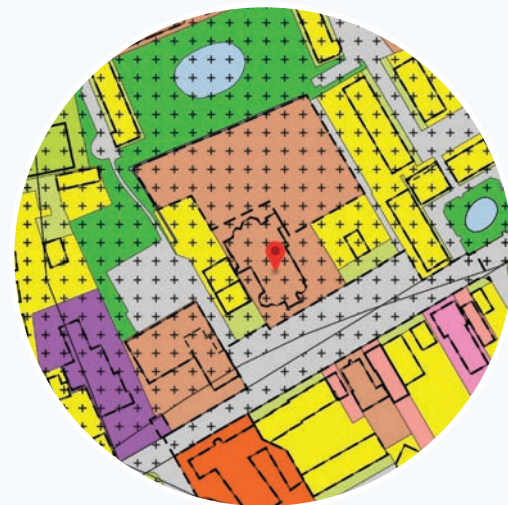
Het kerkgebouw is kenmerkend voor de architectuurstijl van de wederopbouwperiode. Het gebouw betreft een zaalkerk met een zeer gesloten voorgevel en een blinde achtergevel en wordt afgesloten middels een zadeldak. Aan de voorzijde van kerk heeft het gebouw op het dak een klein opengerukt torentje waarin een luidklokken aanwezig is. In de linker zijgevel is een rij met ramen aanwezig. Naast het hoofdvolume



















van de kerk is in 1980 een verenigingsruimte gebouwd.

Het interieur van de kerk is modern vormgegeven, met witte muren en een houten plafond. Het liturgisch centrum is verhoogd geplaatst in een nis en wordt gevormd door een preekstoel, avondmaalstafel en doopvont. Aan weerszijde van het liturgisch centrum zijn kerkenraadsbanken te vinden. Naast de preekstoel zijn twee borden met daarop de 12 artikelen van het geloof. Ook zijn er twee predikantsborden aanwezig. Het orgel van de kerk is afkomstig uit 1977 en is in de kerk geplaatst ter vervanging van het eerste orgel uit 1954.

Het kerkgebouw van de Hervormde Kerk van Dussen heeft waarde als voorbeeld van een wederopbouwkerk en heeft zo een rol gespeeld in de ontwikkeling van Dussen in de tweede helft van de 20e eeuw.

-  Gemeentelijk monument
-  850m²
-  Christelijk gebruik
-  Katholieke emancipatie



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

O.L.V. Onbevlekt Ontvangen Hank





Adres	Kerkstraat 15 Hank
Bouwjaar	1915
Architect	J. van Groenendael
Bouwstijl	Neogotiek
Denominatie	Rooms-katholiek Kerkgenootschap in Nederland
Gebruik	Religieus

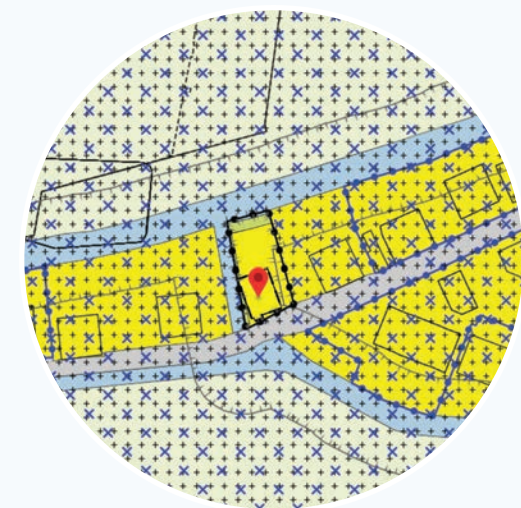
In Hank ligt aan de Kerkstraat de rooms-katholieke parochiekerk Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen. De kerk werd gebouwd tussen 1912 en 1915 voor de parochie uit 1863. De kerk werd gebouwd ter vervanging van de eerste kerk uit 1865. Tegen het einde van de Tweede Wereldoorlog werd in Hank veel verwoesting aangericht en raakte ook de kerk zwaar beschadigd. Het gebouw werd in 1948 hersteld en werd tot die tijd gebruik gemaakt van een noodkerk. In 1957 en 1958 werd ook de toren hersteld. In 2010 dreigde de kerk gesloten te worden, wat tot verzet leidde onder de inwoners. Uiteindelijk is hierna besloten om de kerk toch open te houden.



















De kerk betreft een kruiskerk met toren en is een laat voorbeeld van een neogotische kerk. In de toren en het schip is de stijl toegepast in de vensters met traceringen. Aan het exterieur van de kerk vallen de speklagen op. De toren van de kerk is aan de voorzijde voorzien van een blind spitsboogvenster met een vorktracering en heeft een torenspits met

een kleine ui-vorm. De spits wordt geflankeerd door vier kleinere torentjes. Verder heeft de kerk ook een vieringtoren op de kruising van het dak. De kerkzaal heeft gepleisterde muren en zuilen van natuursteen. Aan de achterzijde van de zaal is het koor met altaar te vinden. Verspreid door de kerk staan meerdere heiligenbeelden en in een zijbeuk is ook een zijaltaar te vinden. De zaal wordt afgedekt middels een plafond met kruisribgewelf.

De kerk is waardevol als beeldbepalend gebouw in de omgeving en als een van de weinige rooms-katholieke kerken in de gemeente. Het gebouw is verder van grote waarden voor Hank als enige kerk in het dorp.

-  Geen monumentenstatus
-  333m²
-  Herbestemd
-  Reformatie



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |

Kerkenpaspoort

Hervormde Kerk Hank

Adres	Buitenkade 13 Hank
Bouwjaar	1903
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Overig
Denominatie	N.v.t.
Gebruik	Wonen





In het buurtschap Vierbannen nabij Hank staat de voormalige hervormde kerk van Hank. Het gebouw bestaat uit een kerkzaal uit 1903 en een consistorie die in 1925 aan het gebouw werd toegevoegd. Het kerkgebouw maakte deel uit van de hervormde gemeente Dussen-Hank. Sinds 2012 is de gemeente echter uit het gebouw vertrokken vanwege een teruglopend aantal kerkgangers. De hervormden van Hank kerken sindsdien in de kerk in Dussen.

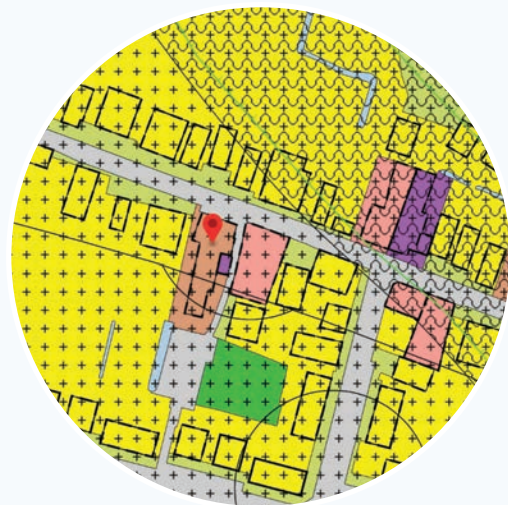
Het kerkgebouw is een eenvoudig L-vormig gebouw met op het dak een dakruiter. Het gebouw is in 1967 gerestaureerd en in 1981 is de kerk uitgebreid. Hierbij is de kerkzaal vergroot en zijn een nieuwe consistorie, een keuken, toiletten en een vergaderruimte gebouwd.



















De kerkzaal was eveneens eenvoudig vormgegeven en bestaat uit baksteen met een open kapconstructie. De kerk had een klein liturgisch centrum en hiertegenover boven de ingang het orgel. Na de laatste dienst zijn

de kansenbijbel, het avondmaalsstel en de doopvont naar buiten gedragen en overgebracht naar de kerk in Dussen.

Het voormalige kerkgebouw heeft beperkte waarden uit de architectuurhistorie. Sinds de sluiting van het gebouw in 2012 is het ook in maatschappelijke waarden afgenomen voor de inwoners van Hank.

-  Geen monumentenstatus
-  610m²
-  Christelijk gebruik
-  Post '65



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort


De Koningshof Andel

Adres	Burgemeester van der Schansstraat 52 Andel
Bouwjaar	1966
Architect	Onbekend
Bouwtijl	Modernisme
Denominatie	Vrije-evangelische gemeenten die niet behoren tot de Bond
Gebruik	Religieus



















Sinds 1992 is een dochtergemeente van de Vrije Evangelische Gemeente De Ark uit Gorinchem in Andel gevestigd. De nieuwe gemeente nam voor de diensten in 1995 het voormalige dorps huis uit 1966 in gebruik, na eerst enige tijd in het Agrarisch Opleidings Centrum diensten te hebben gehouden. Met de nieuwe functie werd ook de naam veranderd in 'De Koningshof.'

Het kerkgebouw heeft slechts beperkte waarde vanuit de cultuurhistorie, als relatief nieuw kerkgebouw in de omgeving. Aangezien het gebouw niet als kerk is gebouwd is De Koningshof niet van architectuur-historische waarde als kerkgebouw.

Het modernistische gebouw is voornamelijk opgebouwd uit baksteen en bestaat uit twee verdiepingen. In de kerkzaal staat een lessenaar voor rijen stoelen, waarmee de indeling van de zaal gemakkelijk aangepast kan worden. Bijzonder aan het interieur is het doopbad, wat gebruikt wordt voor de volwassenendoop tijdens doopdiensten.

-  Geen monumentenstatus
-  514m²
-  Christelijk gebruik
-  Middeleeuwen



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Blauwe Kerk Andel

Adres	Kerkstraat 2 Andel
Bouwjaar	15e eeuw
Architect	Onbekend, Bezemer & de Snoo (renovatie 1959)
Bouwstijl	Neoclassicisme
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

Al in de 13e eeuw stond er een kerk in Andel, gewijd aan Sint-Maarten. Dit kerkje ging bij een overstroming van de Maas verloren en werd rond 1275 een nieuwe kerk gebouwd op hoger gelegen grond, ook wel Op-Andel genoemd. Bij een overstroming in 1447 is ook deze kerk verwoest en later herbouwd. In 1852 werd de kerk vergroot en is er een toren gebouwd. Door het opvallende blauwe pleisterwerk binnen in de kerk kreeg het in de omgeving de naam de 'Blauwe Kerk.'

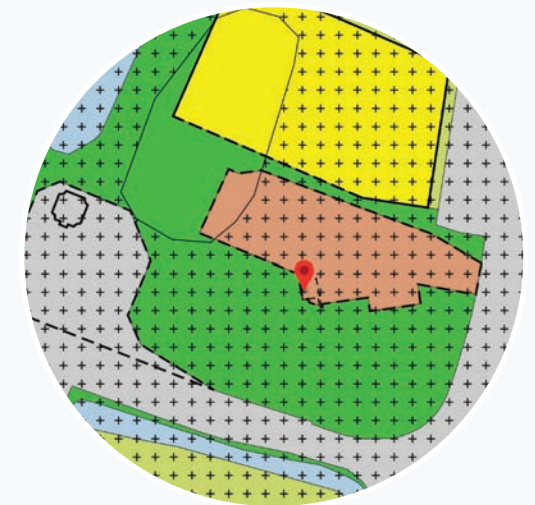
Bij een uitbreiding en vernieuwing in 1957-1959 werd de kerk, inclusief het interieur, drastisch aangepast. De blauwe kleur van het pleisterwerk is hiermee verdwenen. Met de verbouwing heeft de Blauwe Kerk de huidige vorm gekregen. Waar de architectuurstijl voorheen neoclassicistisch was, sluit de nieuwe stijl van het gebouw aan op het traditionalisme. De witte kleur van de kerk is vervangen door een bakstenen gevel. Tegen de voorgevel is een voorstaande toren met tentdak komen te staan.



















Ook de rondboogvensters zijn vervangen door de huidige vensters met rollagen. Bij deze verbouwing zijn in het interieur ook het herengestoelte, de preekstoel en de orgelkas van de kerk verwijderd. Hoewel het orgel in eerste instantie behouden bleef, is deze in 1972 vervangen.

Het huidige liturgisch centrum bestaat uit een preekstoel, avondmaalstafel en doopvont. Aan weerszijde van de preekstoel hingen wandborden. Met de plaatsing van twee beeldschermen zijn deze wandborden verplaatst.

De Blauwe kerk heeft hoge waarden voor de omgeving vanwege de lange geschiedenis, verbonden met Andel en vanuit de verbinding met het water, wat tot meerdere malen de geschiedenis van het kerkgebouw heeft bepaald. Door de verbouwing van de jaren '50 zijn de waarden van de oorspronkelijke architectuur echter afgenomen.

-  Rijksmonument
-  218m²
-  Leegstaand
-  Middeleeuwen



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Romboutstoren Andel





Adres	Hoofdgraaf 6 Andel
Bouwjaar	14e eeuw
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Gotiek
Denominatie	N.v.t.
Gebruik	Ruïne met toren

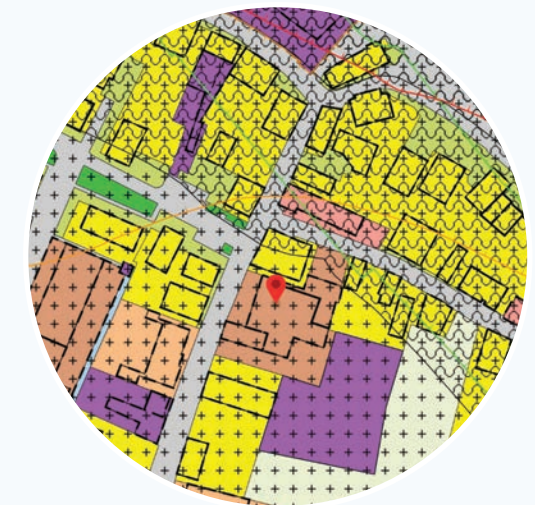
Aan de Hoofdgraaf in Andel ligt de Romboutstoren. De toren is onderdeel van de ruïne van de laatgotische kerk uit de laat 14e eeuw, waarvan verder alleen nog een deel van de zuidkapel en enkele muren over zijn gebleven. De kerk werd in de 17e eeuw bij een brand verwoest, maar de toren is bewaard gebleven. De toren is sinds 1968 een Rijksmonument.



















Kenmerkend aan de Romboutstoren is de achtkantige stenen torenspits, wat zeldzaam is in Nederland. In de toren is ook een luidklok uit 1737 aanwezig. De klok werd tijdens de Tweede Wereldoorlog gevorderd door de Duitse bezetters met als doel om de klok om te smelten tot oorlogsmateriaal. Na de oorlog werd de klok echter teruggevonden in Maastricht en teruggeplaatst in de Romboutstoren.

De toren is vanwege een verslechterende staat door toedoen van weersomstandigheden meerdere malen gerestaureerd. Dit gebeurde in 1879, 1954, 2000 en het meest recent in 2021. Bij deze laatste restauratie is ook de kapel opgeknapt en zijn nieuwe faciliteiten als verwarming en een toilet geplaatst. Vrijwilligers uit het dorp onderhouden de toren en het plein.

De Romboutstoren is vanwege de prominente, beeldbepalende ligging in Andel en de lange geschiedenis van het gebouw van hoge waarden voor het dorp. De betrokkenheid van dorpsbewoners laat zien dat de toren een waardevol onderdeel is van de identiteit van Andel.

-  Geen monumentenstatus
-  729m²
-  Christelijk gebruik
-  Post '65



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

De Voorhof Andel

Adres	Julianastraat 24 Andel
Bouwjaar	1989
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Modernisme
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

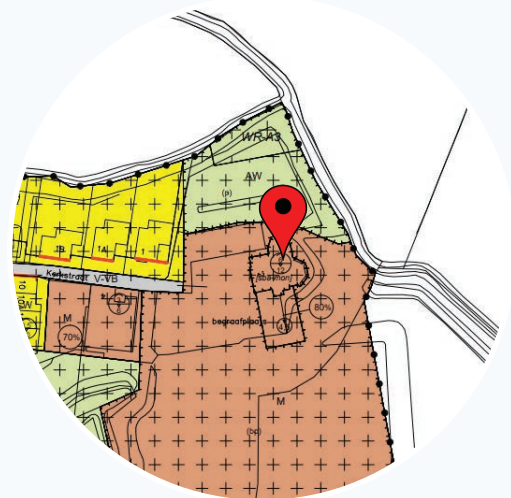
Kerkgebouw De Voorhof werd in 1989 gebouwd voor de Gereformeerde Kerk van Andel ter vervanging van het kerkgebouw uit 1885 op dezelfde plek aan de Julianastraat. Het kerkgebouw is gelegen in het midden van een woonwijk en heeft zo een directe verbinding met de buurt.
















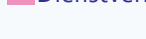
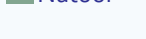

Het huidige kerkgebouw betreft een modernistisch gebouw, bestaande een bakstenen gevel met hierin meerdere rijen aan verticale vensters. Aan het gebouw verbonden zit het bijgebouw 'De Schutskooi' uit 1972, wat nog voor de bouw van de huidige kerk werd gebouwd. Daarnaast is in 2010 ook een losstaand bijgebouw gekocht van de burens. Dit bijgebouw is vervolgens verbouwd om het geschikt te maken voor gebruik door de kerk en wordt sindsdien de 'De Zijhof' genoemd. In de twee bijgebouwen worden onder andere jeugdactiviteiten georganiseerd. De kerkzaal van De Voorhof bestaat uit bakstenen muren. Vooraan is op een verhoging het liturgisch centrum dat bestaat uit een preekstoel, liturgietafel, doopvont,

lessenaar en een kandelaar. De zaal is verder ingericht met rijen stoelen, waarmee de kerk plek biedt aan ongeveer 450 kerkgangers.

De Voorhof is van waarde als een goed voorbeeld van een modernistisch kerkgebouw in de gemeente Sluis. Verder is het van betekenis als kenmerkend gebouw in de buurt in Andel.

-  Rijksmonument
-  265m²
-  Christelijk gebruik
-  Middeleeuwen



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Hervormde Kerk Giessen


Adres	Kerkstraat 2 Giessen
Bouwjaar	14e eeuw
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Gotiek
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

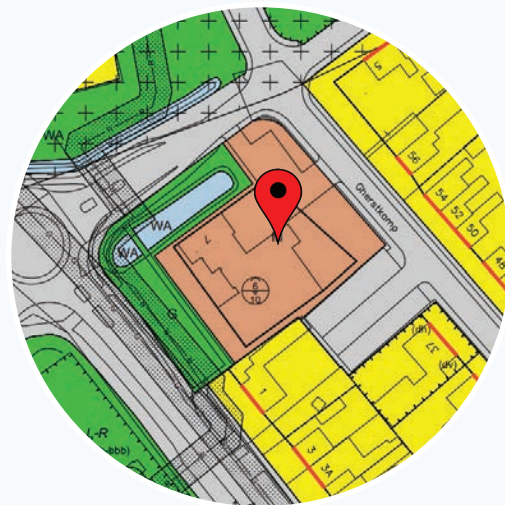
Al vanaf 1100 was er een tufstenen kerkje op de plek waar op dit moment de Hervormde Kerk van Giessen staat aan de rand van het dorp. Het huidige kerkje heeft gotische elementen als spitsboogvensters en steunberen, die vooral in het koor herkenbaar aanwezig zijn. Rond de voorgevel heeft de kerk daarentegen een classicistische entree, met pilasters en een kroonlijst.



















Het verschil in stijl kan worden verklaard door de lange bouwhistorie van de kerk. Het eerdere kerkgebouw uit 1100 ging tijdens een overstroming rond 1275 verloren en in werd 1285 begonnen aan de herbouw. Aan dit nieuwe gebouw werd in de 14e eeuw ook het huidige driezijdige koor toegevoegd. Het koor is op dit moment het oudste deel van de kerk, nadat in 1856 de rest van kerk werd herbouwd. De kerk heeft ook lange tijd een toren gehad. Deze werd rond 1400 gebouwd, maar is in 1755 ingestort. Bij de herbouw van de kerk in 1856 werd de toren vervangen door een dakruiter, die in 2002 weer is vervangen door een replica.

In de tweede helft van de 20e eeuw is de kerk ook gerestaureerd en uitgebreid, met de plaatsing van de dwarsbeuk in 1963 en de restauratie van de binnen- en buitenmuren en het dakbeschoot. De kerkzaal bevat een bijzondere preekstoel uit de 18e eeuw in Lodewijk XV-stijl. De preekstoel staat in het koor, naast de liturgietafel en de doopvont. De kerk bevat daarnaast een orgel uit 1922.

Het kerkgebouw van hoge historische waarden vanwege de lange bouwhistorie. Voor de omgeving maakt de locatie aan de rand van het dorp de kerk een herkenningspunt in de omgeving, wat kenmerkend is voor het aanzicht van Giessen.

-  Geen monumentenstatus
-  650m²
-  Christelijk gebruik
-  Wederopbouw



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort




De Wijnstok en de Rank Rijswijk

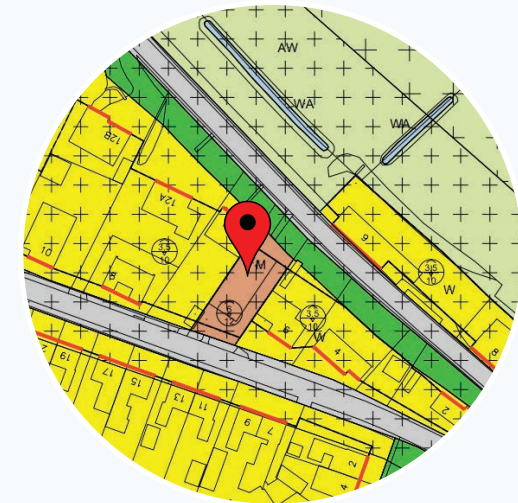
Adres	Rijswijksesteeg 7 Rijswijk
Bouwjaar	1964
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Overig
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus



















De Wijnstok en de Rank is het kerkgebouw van de Gereformeerde Kerk van Giessen-Rijswijk en is gelegen aan de rand van Rijswijk. Het kerkgebouw is gebouwd in 1964 als gemeentehuis en is in 1978 verbouwd en in gebruik genomen als kerk nadat de vorige kerk van de gereformeerde gemeente aan de Maasdijk te klein was geworden. In 2006 is de kerkzaal gerenoveerd omdat de vloer aan het verzakken was. Enkele jaren later is ook de entree van de kerk vernieuwd.

Het kerkgebouw is opgetrokken uit baksteen en is voorzien van doorlopende topgevels. Het complex bestaat uit meerdere samengestelde onderdelen met zadeldaken en aan de voorzijde een vierkante aanbouw met hier boven op een kleine opengewerkte toren met luidklokken en wijzerplaten. De kerkzaal is sinds de renovatie eenvoudig maar modern vormgegeven en bevat meerdere rijen aan kerkbanken, gericht op het liturgisch centrum vooraan in de zaal.

Vanuit de bestaansgeschiedenis heeft het kerkgebouw slechts beperkte waarden voor de omgeving. Door de ligging aan de rand van Rijswijk ligt de kerk op een enigszins onopvallende plek en is het vanuit de architectuur niet beeldbepalend voor het dorp in het algemeen.

-  Geen monumentenstatus
-  251m²
-  Christelijk gebruik
-  Afscheiding



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Christengemeente Rijswijk





Adres	Maasdijk 11 Rijswijk
Bouwjaar	1920
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Traditionalisme
Denominatie	Christengemeente
Gebruik	Religieus

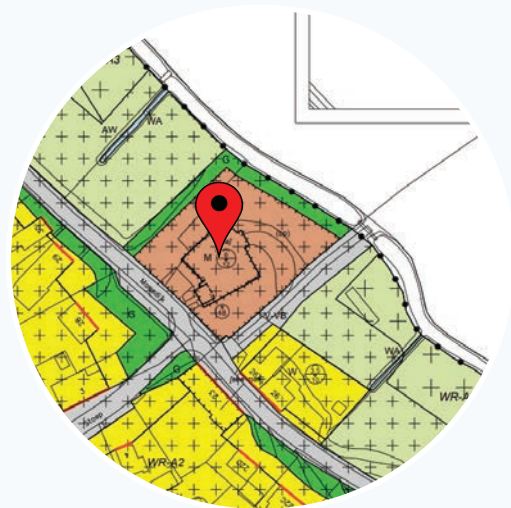
Het kerkgebouw van de Christengemeente van is gelegen tussen de Maasdijk en de Dorpsstraat en dateert uit 1920. Het gebouw werd in eerste instantie gebruikt door de gereformeerde kerk van Giessen-Rijswijk. Deze gemeente vertrok in 1978 naar het voormalige gemeentehuis aan de Rijswijksesteeg. Het kerkgebouw is sindsdien in gebruik geweest door de Christengemeente.



















Het kerkgebouw heeft architectuurhistorische waarden als voorbeeld van een traditionele zaalkerk. Het gebouw heeft enige betekenis als kerk voor de Christengemeente van Rijswijk.

De zaalkerk is gebouwd van baksteen en overdekt met een zadeldak met aan de dijkzijde een gesloten dakruiter. Het traditionalistisch ogende gebouw bevat met de vele spitsboogvensters aan alle zijden van het gebouw neogotische elementen.

Het interieur van de kerkzaal is aangepast door de nieuwe gebruikers, wat met name naar voren komt in het doopbad dat door de Christengemeente wordt gebruikt voor volwassenendoop. Het doopbad is geplaatst vooraan in de kerkzaal, naast het spreekgestoelte.

-  Gemeentelijk monument
-  510m²
-  Christelijk gebruik
-  Reformatie



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Hervormde Kerk Rijswijk

Adres	Maasdijk 27 Rijswijk
Bouwjaar	19e eeuw
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Neoclassicisme
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

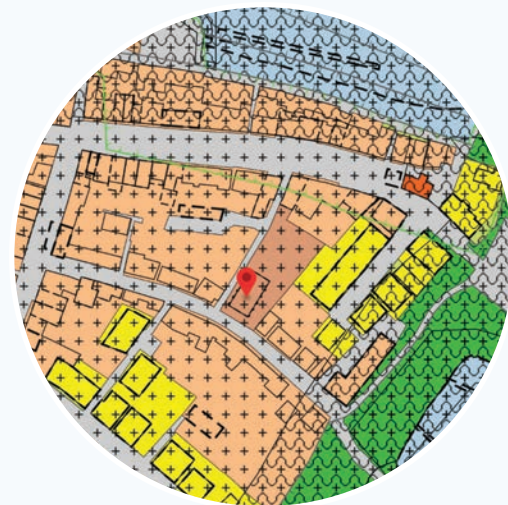
Gelegen aan de Maasdijk in het midden van Rijswijk ligt de hervormde kerk van het dorp. Het gebouw dateert uit het begin van de 19e eeuw en heeft een moderne uitbouw, gebouwd tussen 1999 en 2001. Deze bakstenen zaalkerk met zadeldak en dakruiter heeft een neoclassicistisch ontwerp met op de voorgevel een houten fronton en in de voor- en zijgevel gotiserende spitsboogvensters. Het gebouw is de opvolger van de eerste kerk van Rijswijk, gebouwd op dezelfde locatie als de huidige kerk. De oude kerk werd gebouwd rond 1100 en betrof een tufstenen kerkje dat tijdens een overstroming in 1809 verloren ging.



















Na de bouw van de nieuwe kerk werd dit gebouw al snel grondig aangepast, toen in 1854 een nieuwe kerkzaal met consistorie werd gebouwd en de toren werd vergroot. In 1953 is de kerkzaal nogmaals vergroot. Nadat de staat van deze laatste uitbreiding begon af te nemen werd rond het einde van de 20e eeuw besloten tot nieuwe aanpassingen aan de kerk, wat de huidige

situatie heeft opgeleverd. De kerk is toentertijd uitgebreid met de moderne uitbouw, gelegen aan de dijkzijde, en de kerkzaal is hierbij gerenoveerd. Op dit moment bevindt de kerkzaal zich grotendeels in de nieuwe uitbouw, waarbij het oude gedeelte de voorzijde van de zaal vormt. Hier staat ook de preekstoel. Het orgel van de kerk hangt aan de andere zijde van de zaal boven in het tongewelf. Dit orgel is gebouwd in 2001 met pijpwerk uit het eerdere orgel van 1957.

Vanuit de locatie is het huidige kerkgebouw verbonden met de lange geschiedenis van de kerk van Rijswijk. Gelegen op de Maasdijk is de kerk een kenmerkend gebouw voor de inwoners van Rijswijk en een beeldbepalend gebouw aan de rand van het dorp.

-  Rijksmonument
-  230m²
-  Christelijk gebruik
-  Katholieke emancipatie



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

St.-Johannes Nepomukkerk Woudrichem

Adres	Vissersdijk 15 Woudrichem
Bouwjaar	1837
Architect	J. de Kroon
Bouwstijl	Neoclassicisme
Denominatie	Rooms-katholiek Kerkgenootschap in Nederland
Gebruik	Religieus





De Sint-Johannes Nepomukkerk is gelegen in de historische vestingstad. De kerk is hier gelegen aan de Vissersdijk en gebouwd in 1838, nadat in 1836 een parochie was gesticht. De totstandkoming van de rooms-katholieke kerk vond nog voor plaats de katholieke emancipatie plaats en gebeurde daarom ook na eerst toestemming te hebben gekregen van koning Willem I.

Het betreft een Neoclassicistische zaalkerk met zadeldak en gekoepelde toren. De toegepaste stijl komt duidelijk terug in de voorgevel. Hierin is een boognis verwerkt met een kroonlijst boven op dorische zuilen, kenmerkend voor de klassieke architectuur. In de zijgevels heeft het gebouw meerdere rondboogvensters met glas-in-lood ramen.



















De neoclassicistische stijl is eveneens nadrukkelijk toegepast in het interieur, met ionische zuilen aan de rand van de kerkzaal tussen de ramen. Hierop staat opnieuw een kroonlijst, waarna de zaal wordt afgesloten middels een tongewelf.

De zaal bevat een altaar en een bijzondere eikenhouten communiebank uit 1845 en is verder ingericht met enkele heiligenbeelden en boven het altaar een schilderij van hofschilder J.B. van der Hulst.

De kerk is van waarde als een voorbeeld van een neoclassicistische Waterstaatskerk. Vooral heeft het ook waarden als katholieke kerk in Nederland van vóór de katholieke emancipatie en in het bijzonder voor de katholieke gemeenschap in de gemeente Altena als één van drie katholieke kerken in de gemeente.

-  Rijksmonument
-  1020m²
-  Christelijk gebruik
-  Middeleeuwen



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

St.-Martinuskerk Woudrichem

Adres	Kerkstraat 35 Woudrichem
Bouwjaar	15e eeuw
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Gotiek
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

In Woudrichem staat de Sint-Martinuskerk van de Hervormde Gemeente. De fraaie middeleeuwse kerk staat hier in het historische centrum van de vestingstad. De 15e-eeuwse kruiskerk werd tijdens de Tachtigjarige Oorlog verwoest bij de inname van Woudrichem door de Geuzen in 1573. Hierbij bleven alleen enkele muren behouden. Na enige tijd werd aan de herbouw van de kerk begonnen en was het gebouw in 1621 voltooid. Ondertussen was de kerk met de reformatie protestants geworden. De kerk heeft voorheen een torenspits gehad, maar is deze verloren na een storm in 1717.



















De Sint-Martinuskerk is een gotische pseudobasiliek van baksteen met een ingebouwde toren en een vijfzijdig gesloten koor. Meerdere gotische stijlelementen zijn in het gebouw veelvuldig aanwezig, zoals de spitsboogvensters met gotisch maaswerk, de steunberen rondom het gebouw en de pinakels die in de toren zijn geplaatst.

In het interieur van de kerk valt vooral het bijzondere orgel op het bijpassende orgelbalkon op. Hoewel het orgel zelf 'slechts' dateert uit 1980 is de orgelkas afkomstig uit 1680. Het werd oorspronkelijk geschonken aan de Kloosterkerk in Den Haag door stadhouder Willem III en is sinds 1895 in Woudrichem aanwezig. Naast het orgel heeft de kerk ook een preekstoel, een waardevolle herenbank en een doopvont waarvan de voet afkomstig is uit de middeleeuwen en nog uit de katholieke tijd komt.

De kerk is van grote waarden voor Woudrichem en de omgeving als een van de oudste en fraaiste kerkgebouwen in de gemeente Altena. Dankzij de hoge architectonische waarden en de zeer prominente ligging in het oude centrum van Woudrichem is het belang voor de cultuurhistorie van de vestingstad en als beeldbepalend gebouw.

-  Geen monumentenstatus
-  1008m²
-  Christelijk gebruik
-  Post '65



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

De Voorhof Almkerk

Adres	Voorstraat 7 Almkerk
Bouwjaar	1977
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Overig
Denominatie	Gereformeerde Kerken in Nederland vrijgemaakt (GKV)
Gebruik	Religieus

Aan de Voorstraat in Almkerk ligt het kerkgebouw van de Nederlands Gereformeerde Kerk van het dorp, genaamd 'De Voorhof.' Dit kerkgebouw is oorspronkelijk gebouwd in 1977 als kantoorgebouw en is in 1994 in gebruik genomen als kerk.

De Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt te Almkerk-Werkendam is ontstaan in 1948. Na een splitsing in 1967 verhuisde de kerk naar het gebouw van muziekvereniging 'Nooit Gedacht' aan Het Verlaat in Almkerk. Hier blijft de gemeente tot dat dit gebouw in 1983 te klein wordt en er opnieuw een verhuizing plaatsvindt, dit keer naar de Woudrichemseweg. Tien jaar later wordt het kantoorgebouw aan de Voorstraat gekocht en met hulp van vrijwilligers verbouwd tot kerk.



















Het gebouw is een eenvoudig modern gebouw van één laag en heeft in het midden een kleine binnenplaats.

De kerkzaal is een eenvoudige ruimte met rond het midden de preekstoel, waar de stoelen voor de kerkgangers in een halve cirkel omheen zijn geplaatst.

Het gebouw is niet als kerk gebouwd en heeft geen bijzondere architectuurhistorische waarden. Het is ook niet beeldbepalend voor de directe omgeving in Almkerk. De Voorhof heeft enige betekenis voor de geschiedenis van Almkerk vanuit het gebruik als kerkgebouw voor de Nederlands Gereformeerde Kerk van het dorp.

-  Geen monumentenstatus
-  458m²
-  Christelijk gebruik
-  Afscheiding



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Gereformeerde Kerk Almkerk

Adres	Voorstraat 16 Almkerk
Bouwjaar	1873
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Traditionalisme
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

De Gereformeerde Kerk van Almkerk ligt aan de Voorstraat van het dorp, achter de pastorie van de kerk. Het kerkgebouw en de pastorie zijn hier gebouwd in 1873, nadat een jaar eerder de Christelijk Gereformeerde Gemeente van Almkerk was ontstaan na een splitsing. Vanaf 1892 werd deze gemeente hernoemd tot de Gereformeerde Kerk.

De kerk is een traditionalistisch ogende bakstenen gebouw met dakruiter. In 1925 is het kerkgebouw uitgebreid en gemoderniseerd, waarbij elektriciteit en verwarming zijn aangelegd. De kerk werd nogmaals verbouwd in 1955. Bij deze laatste verbouwing werd de architectuurstijl van de kerk aangepast, aansluitend op de traditionele Delftse School. Het gebouw werd hiermee soberder vormgegeven. Ook werd aan de zijgevel een grote aanbouw toegevoegd met een steekkap. De uitbreiding heeft ervoor gezorgd dat er meer zitplekken in de kerkzaal zijn gekomen en is de indeling van de zaal sterk veranderd.



















Het liturgisch centrum bevindt zich nu rond het midden van de oude kerkzaal, tegenover de uitbouw, terwijl het orgel links in de zaal, aan de achterzijde van het oude gedeelte is komen te staan. Het huidige orgel werd in 1956 in de kerk geplaatst.

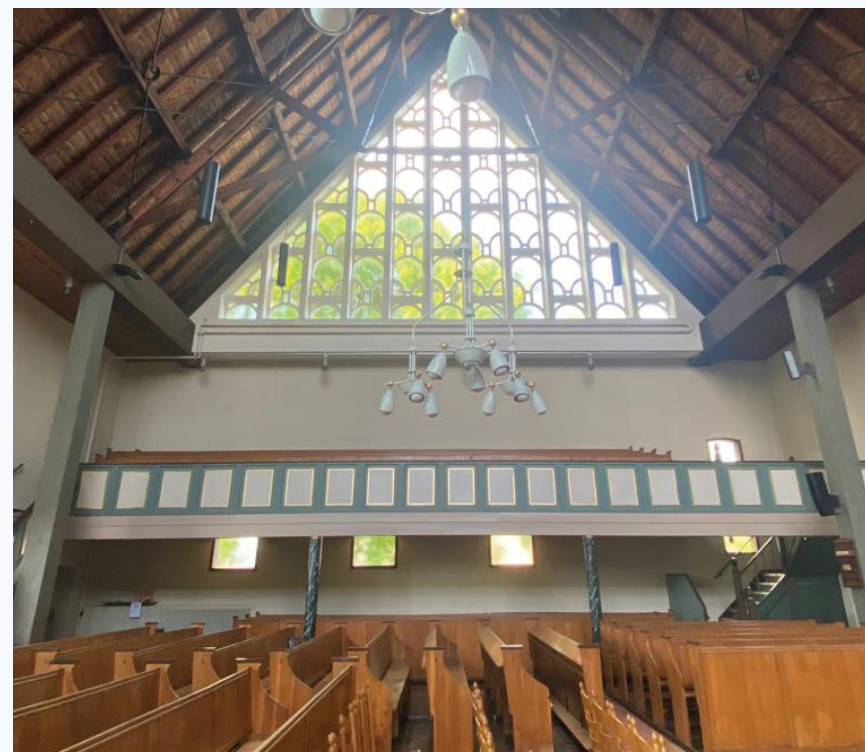
De pastorie heeft in tegenstelling tot de kerk een neoclassicistische uitstraling, met name te herkennen in de kroonlijst aan de voorgevel. Dit gebouw is in de jaren '50 en '60 gemoderniseerd en rond 2005 gerenoveerd om aan de geldende eisen te voldoen.

Het kerkgebouw heeft waarde als traditionalistische kerk en heeft betekenis voor de inwoners van Almkerk als een van de drie kerken in het dorp. Door de directe ligging aan de Voorstraat heeft echter vooral de pastorie beeldbepalend voor het complex.

-  Gemeentelijk monument
-  375m²
-  Christelijk gebruik
-  Wederopbouw



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Hervormde Kerk Almkerk





Adres	Kerkstraat 14 Almkerk
Bouwjaar	1950
Architect	Chr. Nielsen & J.H.C. Smit
Bouwstijl	Shake-hands
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

Al in de 14e eeuw stond er een kerk in Almkerk. Dit gebouw zou gebruikt worden tot in 1945, toen het aan het eind van de Tweede Wereldoorlog werd verwoest door de Duitse bezetter. De kerk was tot dat moment in gebruik door de Hervormde Kerk van Almkerk. Voor de hervormden in het dorp werd na het verlies van de kerk daarom in 1950 het huidige kerkgebouw aan de Kerkstraat geopend, gebouwd op de plek van de vorige kerk.



















Het nieuwe kerkgebouw heeft een ontwerp dat aansluit op de Shake-Hands stijl, waarin traditionele en moderne elementen worden gecombineerd. Vanuit de opbouw als bakstenen zaalkerk met zadeldak en dakruiter heeft het gebouw een hoofdvorm die doet denken aan een traditioneel kerkgebouw, zoals vaker voorkomt in de omgeving binnen de gemeente Altena. De kerk heeft echter in de topgevels bijzondere open vensters, die het gebouw een moderne uitstraling geven en voor veel lichttoetreding in de kerkzaal zorgen.

De kerk biedt in de ruime kerkzaal plek aan ongeveer 550 kerkgangers. Tegen de wand staat de preekstoel met daarvoor een doopvont en avondmaalstafel. In de kerk zijn diverse onderdelen uit de voorgaande kerk aanwezig waaronder wandborden en het orgel uit 1877. Dit orgel werd in 1977 gerestaureerd. Daarnaast is in het bijgebouw, in de Almzaal, een tweede orgel in de kerk te vinden dat dateert uit 1961.

Het kerkgebouw heeft waarden vanuit de architectuurhistorie als representatief kerkgebouw voor de wederopbouwperiode. Het gebouw is vanuit de wederopbouw na het verlies van oude kerk ook nadrukkelijk verbonden met de geschiedenis van Almkerk en heeft zo een betekenis voor de directe omgeving.

-  Geen monumentenstatus
-  605m²
-  Christelijk gebruik
-  Post 'go



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Nederlandse Gereformeerde Kerk Waardhuizen





Adres	Waardhuizen 24 Waardhuizen
Bouwjaar	2020
Architect	Architraaf
Bouwstijl	Modernisme
Denominatie	Nederlandse Gereformeerde Kerken
Gebruik	Religieus

Het kerkgebouw van de Nederlandse Gereformeerde Kerk Waardhuizen is gebouwd in 2020 op de locatie van de vorige kerk uit 1950. Het kerkgebouw is hiermee een van de jongste kerken in de gemeente Altena en is gebouwd met de hulp van vrijwilligers uit Waardhuizen en omliggende dorpen.



















Het moderne kerkgebouw werd gebouwd voor en door de sterk met de kerk verbonden gemeenschap van Waardhuizen en de omliggende dorpen. Hoewel het dorp rond de 300 inwoners telt, heeft de kerk wel 350 leden die uit de ruime omgeving komen. Vanwege de afnemende bouwkundige staat van het vorige gebouw werd besloten een nieuwe kerk te bouwen. De nieuwbouw die hiervoor in de plaats is gekomen betreft een modernistische zaalkerk met zadeldak en dakruiter. De hoofdvorm vertoont enigszins gelijkenis met het voormalige gebouw, een traditionalistische zaalkerk.

Het interieur heeft een moderne en lichte uitstraling dankzij de grote ramen in de topgevel, aan de voorzijde van de kerkzaal. Vooraan in de kerkzaal is een podium met een lessenaar aanwezig en hierboven het orgel uit de vorige kerk. Dit instrument werd gebouwd in 1959 en vernieuwd in 1995.

Het nieuwe kerkgebouw heeft architectonische waarde als modern 21e-eeuws kerkgebouw. Het gebouw is vooral van belang voor de inwoners van Waardhuizen en de omliggende dorpen vanuit de sterke verbinding die zij hebben met de kerk en vanwege de rol die de vele vrijwilligers hebben gespeeld bij de bouw.

-  Geen monumentenstatus
-  170m²
-  Herbestemd
-  Afscheiding



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Gereformeerde Kerk Waardhuizen

Adres	Waardhuizen 35 Waardhuizen
Bouwjaar	1921
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Neogotiek
Denominatie	N.v.t.
Gebruik	Wonen

De Gereformeerde Kerk van Waardhuizen is ontstaan rond 1842 uit de Afscheiding als de Christelijke Afscheiden Kerk. In 1892 kreeg het de huidige naam als de Gereformeerde Gemeente. Na eerst de diensten te hebben gehouden in een houten kerkje werd de huidige kerk vervolgens gebouwd in 1920. Later is aan de achterzijde van de kerk ook een uitbouw met een vergaderruimte toegevoegd.

















Vanuit de weinig opvallende architectuur en de ligging achter een woonhuis, weg van de straatkant, is het geen beeldbepalend gebouw voor de omgeving.

Het betreft een bakstenen zaalkerk met zadeldak. Het gebouw bevat neogotische elementen met de spitsboogvensters met gietijzeren vorktraceringen. De voorgevel bevat daarnaast speklagen en lisenen. De kerk is recent herbestemd tot woning, waarmee het originele kerkinterieur niet meer aanwezig is.

Het kerkgebouw van de Gereformeerde Kerk van Waardhuizen heeft beperkte waarden vanuit de architectuurhistorie.

-  Rijksmonument
-  135m²
-  Christelijk gebruik
-  Middeleeuwen



- | | | |
|---|---|--|
|  Maatsch. |  Horeca |  Bedrijf |
|  Gemengd |  Wonen |  Cultuur & ontsp. |
|  Detailhand. |  Tuin |  Agrarisch |
|  Centrum |  Recreatie |  Agr. met waard. |
|  Kantoor |  Sport |  Groen |
|  Dienstverl. |  Natuur |  Overig |



Kerkenpaspoort

Protestantse Kerk Uitwijk

Adres	Kerkplein 2 Uitwijk
Bouwjaar	14e eeuw
Architect	Onbekend
Bouwstijl	Gotiek
Denominatie	Protestantse Kerk in Nederland (PKN)
Gebruik	Religieus

De geschiedenis van de Protestantse Kerk van Uitwijk gaat terug tot voor 1100. Rond deze tijd stond in het dorp een houten kerkje, wat omstreeks 1100 werd vervangen door een tufstenen zaalkerk. Dit gebouw werd rond 1280 uitgebreid met het koor, dat nog steeds bestaat als onderdeel van het huidige kerkgebouw. De toren van de kerk is rond 1300 gebouwd, maar na een brand rond 1400 verkleind.

De kerk bestaat op dit moment uit een schip met aan de achterzijde een driezijdig gesloten koor en aan de voorzijde een voorstaande vierkante toren met ingesnoerde torenspits. De huidige vorm van de kerk is naar verwachting ontstaan rond 1340, toen de tufstenen kerk werd ommetseld met baksteen en is verhoogd. De gotische stijl van de architectuur is voornamelijk goed herkenbaar in de spitsboogvensters met vorktraceringen in het schip en het koor van de kerk. Bijzonder aan het gebouw is ook de luidklok van de kerk.

De klok is in 1943 door de Duitsers verwijderd om deze om te laten smelten. Het schip waarop het werd vervoerd naar Duitsland is echter gezonken en werd de klok na de oorlog uit het schip gehaald en weer in de kerk geplaatst.

In de kerkzaal staat in het koor het liturgisch centrum, met de preekstoel, de doopvont en de liturgietafel. Boven de ingang van de zaal staat op het orgelbalkon het orgel van de kerk dat hier in 1971 is geplaatst. Dit instrument is samengesteld uit een orgelkas uit 1842 en het pijpwerk uit 1841. De zaal wordt afgesloten met een tongewelf.

De kerk heeft bijzonder historische waarden vanuit de lange en gelaagde bouwgeschiedenis. Het gebouw is daarnaast waardevol vanuit de verbinding met de geschiedenis van Uitwijk als historische locatie en als beeldbepalend gebouw voor het dorp.